

DATOS GENERALES

David Lagunas Arias
Departamento de Antropología Social
Facultad de Geografía e Historia
Universidad de Sevilla
c/ D^a María de Padilla s/n
41004 Sevilla
Tel: 954 55 13 83
Secretaría: 954 55 15 97
Fax: 954 55 13 84
<http://antropologia.us.es>

FORMACIÓN:

Licenciatura en Geografía e Historia. Especialidad en Antropología Cultural. Universitat de Barcelona. 1993.

Certificado de Aptitud Pedagógica. Institut d'Educació. Universitat de Barcelona. 1996

Diploma de Postgrado en “Famílies i Benestar Social”. Institut Català d'Antropología. Universitat de Barcelona. 1996.

Doctorado: Estudios de doctorado en la Universidad de Barcelona, 1995-1996.

Doctor en Antropología Social por la Universidad de Jaén. Tesis doctoral: Dentro de “dentro”: estudio antropológico y social de una comunidad de gitanos catalanes. 2000. calificación: sobresaliente cum laude.

PUBLICACIONES:

Libros:

1. *Introducción a la Antropología Social* (con José Luis Anta). Pachuca : Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. 2002. ISBN 968-6340-79-3
2. *Vidas al margen: gentes, cultura, identidad en Hidalgo* (con José Luis Anta). Jaén : Meta4. 2003. ISBN 84-933212-0-6
3. *Canto de sol Hidalgo. Tierra, historia, gente. Coordinación de Víctor M. Ballesteros García.* Pachuca : SEP. 2003. ISBN: 968-7517-21-2
4. *Hablar de otros. Miradas y voces del mundo Tepehua*. México D. F. : Plaza y Valdés : 2004. ISBN 970-722-322-7
5. *Los tres cromosomas: modernidad, identidad y parentesco entre los gitanos catalanes*. Granada : Comares. 2005. ISBN 84-8444-952-1 (*Trad. A három kromoszóma*. Budapest, Nyitott Könyvm, ISBN: 9789633100004, Hungria, 2010)
6. *Antropología y turismo. Claves culturales y disciplinares*. México D. F. : Plaza y Valdés. 2007. ISBN: 978-970-722-626-5
7. *Fronteras, Patrimonio y Etnicidad en Iberoamérica*. Sevilla: Universidad de Extremadura. (con Arévalo, Javier; Medina, Eusebio; Gómez-Ullate, Martín). 2009 ISBN: 978-84-96210-85-1.
8. *Segregar, producir, contestar. Una etnografía con gitanos andaluces de La Mina*. Madrid: Entimema, 2010. ISBN: 978-84-8198-808-6

9. *El mundo de Don Lorenzo. Memoria y experiencia en un pueblo minero de montaña* Pachuca: UAEH. 2010. ISBN: 978-607-482-015-7.
10. *Estudios de Antropología e Historia. Antropología Social* (con Sergio Sánchez). Pachuca: UAEH. 2010. ISBN 978-607-482-034-8

Digital

1. *Dentro de dentro: estudio antropológico y social de una comunidad de gitanos catalanes*. Jaén : Universidad de Jaén. 2000. [CD Rom] ISBN 84-8439-042-X
2. Antología *Introducción a la Antropología* de la Licenciatura en Historia de México. Pachuca : UAEH. 2006. [CD Rom] ISBN 970-769-073-9
3. Antología *Sociología* de la Licenciatura en Historia de México. Pachuca : UAEH. 2006. [CD Rom] ISBN 970-769-075-5
4. Antología *Nuevos Objetos Antropológicos* de la Licenciatura en Historia de México. Pachuca : UAEH. 2007. [CD Rom]
5. Antología *Antropología y Etnología* de la Licenciatura en Historia de México. Pachuca : UAEH. 2007. [CD Rom]

Artículos:

1. "Un culto de poder", *I Tchatchipén*, 4. Barcelona. 1994.
2. "De racimos y gitanos: aproximación a una incomprendión", *I Tchatchipén*, 9. Barcelona. 1995.
3. "Notes sobre l'evangelisme gitano: una nova síntesi cultural", *Antropologies*, 6. Barcelona. 1996.
4. "Le Roma o el bon salvatge" en *Etnópolis*, 13:36-38. Barcelona.1998.
5. "Víctimas y redentores: la reciprocidad absurda entre los gitanos y el poder", *Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra*, 57:259-268. Pamplona. 1998.
6. "Resolviendo la salud: los gitanos catalanes", *Gazeta de Antropología*, 15. Granada. www.ugr.es 1999. ISSN 0214-7564
7. "Una mirada etnohistórica: estrategias económicas de una comunidad de gitanos" en *Nomadic Peoples*, 4:1. Colonia. 2000. ISSN 0822-7942
8. "Rethinking gitano kinship: the calós of Catalonia", *Europaea*, vol. 2. Cagliari. 2000. ISSN 1124-5425 [<http://vaxca1.unica.it/europaea/>] (trad. "Pehodnocení píbuzenství u gitanos: katalánští calós" en Jakoubek, Marek; Budilová Lenka (eds.), 2009, Cikánské skupiny a jejich sociální organizace. Brno : Centrum pro Studium Demokracie a Kultury. Repùblica Checa, 2009. ISBN 978-80-7325)
9. "Mito, tradizioni e costumi. Appunti sulla presenza sociale di un gruppo gitano catalano-andaluso", *Arquivio di Etnografia*, anno II, n. 10, Bolonia. 2000.
10. "Pueblos sin identidad y símbolos religiosos", *Revista de Folklore*, 243:93-96. Jaén. 2001. ISSN 0211-1810.
11. "De antropólogos, tepehuas y configuración de identidades", *Itinerario*, 4. Pachuca. 2001. ISSN 1665-1286
12. "Notas dispersas: arte, iconografía, antropología", *Revista de Antropología Experimental*, 1. Jaen. 2001. ISSN 1578-4282
13. "La presencia en el mundo. Alianza y reproducción social entre los calós catalanes", *Gazeta de Antropología* 17, texto 17-29. Granada. 2001. [<http://www.ugr.es>]. 2001. ISSN 0214-756420. (trad: "A catalán kálók helye a villágban. Házasságkötés

- és társadalmi továbbbélés” en Pronai, Csaba (ed.) *Cigány Világok Európában*, Budapest : Nyitott Kônyvmuhely Kiadó. 2006. pp. 222-235. ISBN 963-86788-6-0.)
14. "Escenarios imaginados: turismo, patrimonio, identidad", *Itinerario*, 6:9-12. Pachuca, 2001. ISSN 1665-1286
 15. "Un ejemplo de ritual iniciático: la fiesta de quince años", *Rumbo Universitario* 32: 5-7. Pachuca. 2002.
 16. "Don Julio: fragmentos de una historia de vida en Huehuetla (México) en *Revista de Antropología Experimental* 2. Jaen. 2002. www.ujaen.es/huesped/rae. ISSN 1578-4282
 17. "Modern Gypsies: gender and kinship among the Calos of Catalonia", *Romania Studies* 5, Vol. 12, No 1:35-55. Cheverly. 2002. ISSN 1528-0478.
 18. "Lo indígena revisitado: los tepehuas y las vías hacia la modernidad", *Dimensión Antropológica* 26:97-118. México D.F. 2002. ISSN 1405-776-X.
 19. "Gitanos gienenses en la periferia: (in) comunicación, identidad, modernidad", *El Toro de Caña*, 8:415-434. Jaen. 2002. ISSN 1138-7297.
 20. "Cuestiones de antropología visual: poder, realismo y fetichismo en la fotografía", *Itinerario* 10:3-7. Pachuca. 2002. ISSN 1665-1286.
 21. "Lo tepehua en su diferencia: etnología en la sierra otomí-tepehua", *Nueva Antropología*, 63. México D.F. 2003. ISSN: 0185-0636.
 22. "Emille Zola y la(s) metodología(s) antropológica(s): un diálogo con la antropología y la (pos)modernidad", *Excavatio*, XVIII:1-2:19-26. Edmonton. 2003.
 23. "Antropología, Historia y Cultura: conexiones y permutaciones", *Cuiculco* 28:119-134. México D. F. 2003. ISSN 1405-7778.
 24. "Crítica cultural desde la perspectiva local: una etnografía otomí", *Regiones, Revista Interdisciplinaria en Estudios Regionales*, 16:151-159. Guanajuato. 2006. ISSN 0188-9311.
 25. "El espacio del turismo", *Alteridades*, 16(31):119-129. México D. F. 2006. ISSN: 0188-7017
 26. "Algunas claves culturales en torno al mundo libanés en México", *Cuiculco*, vol. 13, núm. 37. México D. F. 2006. ISSN 1405-7778.
 27. "El Buen Gitano. Imaginarios, poder y resistencia en la periferia de la Gran Barcelona", *Quaderns-e de l'Institut Català d'Antropología*, 8. Barcelona. 2006. ISSN 1696-8298.
 28. "Promesa y realidad del turismo", *Mayahuel*, 2:32-35. Pachuca. 2007.
 29. "Metáforas religiosas y capitalismo: la filosofía de Gustavo Bueno aplicada a Big Brother", *Cinteotl*, 1. Pachuca. 2007. ISSN 1870-7289.
 30. "La identidad imaginada. Experiencia y complejidad del Turismo en la Gran Florianópolis", *USJ em Revista* 3:104-112. Sao Jose. 2007. ISSN 1809-2780.
 31. "Other Styles in Mexican Universities", *Anthropology News*, 48(2). Arlington. 2007. ISSN: 15416151
 32. "Respuesta a Roberto Williams García", *Dimensión Antropológica*, 44. 2008. CONACULTA-INAH, México D. F. ISSN 1405-776X
 33. "Género y expansión de los roles: jóvenes gitanas en la periferia de Barcelona" en *Demófilo, Revista de Cultura Tradicional de Andalucía*, 42. Fundación Machado. Granada. 2009. ISSN 1133-8032.
 34. "Sobre la universidad: una perspectiva antropológica", *Ciencia Universitaria*, 1. Pachuca. 2010, ISSN 1665-5427.
 35. "El poder del dinero y el poder del sexo: antropología del turismo sexual", *Perfiles Latinoamericanos*, 36. México D. F. , 2010. ISSN 0188-7653.
 36. "Sobre antropología, posmodernidad y teoría crítica", *Desacatos*, 35. Guadalajara. 2011. ISSN 1405-9274.

37. "El dilema de Mata Ortiz: turismo, artesanía y goce estético en el desierto de Chihuahua, México", en *LIDER, 17, Revista de Antropología de la Universidad de Los Lagos*, Osorno, 2011. ISSN 0717-0165.
38. "Antropología y marxismo: consideraciones sobre la vigencia y el uso académico del paradigma marxista", *Boletín de Antropología Americana*, 44:183-200. México D. F., 2011. ISSN: 0252-841X
39. "Diversidad o interculturalidad: conceptos y reformas de la Constitución de los Estados Unidos Mexicanos en materia indígena (1992 y 2001)", *ETNICEX*, Cáceres (en prensa, 2011)
40. "Antropología y tecnología social. Mitos, saberes y realidades en torno a la mina en Real del Monte", *Cuiculco*, México D. F. (en prensa, 2011)

Capítulos de libros y actas congresuales:

1. "Peripatéticos imaginados: la movilidad de un grupo gitano en el siglo XX" en Santacreu, J. M.; Vargas, M. Dolores (Coords.), *Las migraciones en el siglo XX*. Alicante : Universidad de Alicante. 1999.
2. "Los unos y los otros: una visión de la dialéctica identitaria de los gitanos andaluces en un barrio marginal" *Actas del VII Congreso Internacional de Estudiantes de Antropología*. Miranda-do-Douro. Portugal. 1999.
3. "Mitos y detritus culturales: la ciudad reservorio" en VV.AA., *Homenaje a Luis Coronas Tejada*. Universidad de Jaén : Jaén. p.p. 45-62. 2001.
4. "Introducción a la Antropología" en *Antología de la Licenciatura en Historia de México*. Pachuca : Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. julio de 2002. [CD Rom]
5. "Etnografía del otomí: una contestación al Poder y al discurso explicativo" en *Actas del IV Coloquio Nacional sobre Otopames*. Guanajuato, Noviembre de 2002.
6. "Tula como idea: la ciudad imaginada" en Sotelo Santos, Laura (coordinadora), *Tula: más allá de la zona arqueológica..* Pachuca : UAEH. 2003. pp. 171-180. ISBN 968-6340-93-9
7. "Los que pueblan los cerros: la cosmovisión de los Tepehuas de Hidalgo" en Luvíán, Evaristo (ed.), *Hidalgo visto desde los cielos*. Pachuca : UAEH. 2003.
8. "Introducción. Voces y textualidades de Hidalgo" en Anta Félez, José Luis; Lagunas, David (comp.), *Vidas al margen: gentes, cultura, identidad en Hidalgo*. Jaén : Meta4. 2003. ISBN 84-933212-0-6
9. "Don José y el poder de Dios: curanderismo en la Sierra Otomí-Tepehua" en Anta Félez, José Luis; Lagunas, David (comp.), *Vidas al margen: gentes, cultura, identidad en Hidalgo*. Jaén : Meta4. 2003. ISBN 84-933212-0-6
10. "Los Tepehuas de Huehuetla: historia, cultura, globalización" en Masferrer, Elio y otros (Coord.), *Etnografía del Estado de Puebla*. Puebla : Secretaría de Cultura del Estado de Puebla. pp. 260-267. 2003.
11. "Somos gitanos modernos: modernidad, tradición y distinción en un contexto urbano" en *Actas del IX Congreso de Antropología de la Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español*. Barcelona: Institut Català d'Antropologia. 2003. ISBN 84-607-7889-4.
12. "Todo lo viejo y todo lo nuevo: los Tepehuas y la lógica metamórfica de la identidad" en *Actas del IX Congreso de Antropología de la Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español*. Barcelona: Institut Català d'Antropologia. 2003. ISBN 84-607-7889-4.

13. "Una etnografía intranquila. Antropología y nihilismo" en *Actas del X Coloquio La experiencia de campo*. México D. F. : Escuela Nacional de Antropología e Historia. 2005.
14. "Fetich-ismo, muse-ismo y tur-ismo. La construcción social del imaginario minero en Pachuca" en Luvíán, Evaristo ; Rivas, Enrique, *Arcanos Hidalguenses. Homenaje a Víctor Manuel Ballesteros García*. Pachuca : UAEH. 2005.
15. "La Pachuca imaginaria: elementos para una nueva ciudad" en *Actas del I Coloquio sobre Etnología y Humanismo*. México D. F. : Escuela Nacional de Antropología e Historia. 2005.
16. "Turismo espacio y representación del patrimonio en el sistema mundial" en Prats, Llorenç ; Santana, Agustín (Coordinadores), *El encuentro del turismo con el patrimonio cultural: concepciones teóricas y modelos de aplicación*. Sevilla : Fundación El Monte / Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español / Asociación Andaluza de Antropología. 2005. pp. 147-167. ISBN 84-8455-163-6.
17. "Prólogo" a *Memorias del Coloquio Historia de la Creación del Estado de Hidalgo*. México D. F. : Universidad Insurgentes. 2005. ISBN 968-9258-02-8 2007
18. "Ciudad y discurso: mito e imaginación urbana en Pachuca" en *Actas del I Coloquio Internacional sobre Patrimonio Cultural Tangible e Intangible*. Pachuca : UAEH. 2006. ISBN 970-769-079-8.
19. "Textiles de Tenango: un arte reinventado" (con Natalia Moragas) en *Actas de las III Jornadas Internacionales sobre Textiles Precolombinos*. Barcelona. 2006. pp. ISBN 84-608-0486-0.
20. "Prólogo" en *Memorias del Coloquio Historia de la Creación del Estado de Hidalgo*. Universidad Insurgentes. México D. F. 2007. ISBN 968-9258-02-8
21. "Chamanismo y difusión de los conocimientos" (con Michel Duquesnoy), en Espina Barrio, Angel Baldomero. (ed.), *Conocimiento Local, Comunicación e Interculturalidad. Antropología en Castilla y León e Iberoamérica IX*, Fundación Joaquim Nabuco-IIACyL Recife. 2006. ISBN 85-7019-448 X
22. "Explorando el inframundo" (con Natalia Moragas) en Briz I., Clemente, I., Terradas, X., Toselli, A., Vila, A. y Zurro, D. *Etnoarqueología de la prehistoria: más allá de la analogía. Colección Treballs d'Etnoarqueología* nº6. CSIC, Madrid. ISBN 84-00-08456-x 349-359. 2006.
23. "Mitologías del turismo" en Lagunas, David, *Antropología y turismo. Claves culturales y disciplinares*. México D. F. : Plaza y Valdés. 2007 ISBN: 978-970-722-626-5
24. "Variaciones sobre el turismo" en Espina Barrio, Angel B. (Ed.), *Turismo, Cultura y Desarrollo*. 2008 ISBN: 978-84-7797-293-8
25. "Antropología aplicada a la cultura: experiencias y desencuentros", en Espina Barrio, Angel B. (Ed.), *Antropología aplicada en Iberoamérica*, Recife : Editorial Massangana-Fundação Joaquim Nabuco. 2008. pp. 761-772. ISBN: 978-85-7019-484-8
26. "Ritos de paso 2: experiencias iniciáticas en las sociedades modernas" en Fournier, Patricia; Mondragón, Carlos; Wiesheu, Walburga (coord.), 2009, *Ritos de paso. Arqueología y antropología de las Religiones*. México D. F. : ENAH. ISBN 978-607-484-004-9.
27. "Pehodnocení píbuzenství u gitanos: katalánští calós" en Jakoubek, Marek; Budilová Lenka (eds.), 2009, Cikánské skupiny a jejich sociální organizace. Brno : centrum pro studium demokracie a kultury. ISBN 978-80-7325
28. "Lo que significan las cosas: juego, ethos y ritual en la lucha libre" en Gustavo Aviña Cerecer y Walburga Wiesheu (coords.), 2009, *Construyendo cosmologías: conciencia y práctica*, ENAH/PROMEP, ISBN 978-607-484-055-1.

29. “¿Qué hago yo aquí? Memoria de un investigador en México” en Lagunas, David; Gómez Ullate, Martín; Marcos, Javier; Medina, Eusebio (coord.), 2009, *Fronteras, Patrimonio y Etnicidad en Iberoamérica*. Sevilla : Signatura. ISBN 978-84-96210-85-1.
30. “Un estilo cultural dinámico: los libaneses y la construcción de la identidad” en Barceló, Raquel, *Extraños en tierra ajena*. México D. F. : Plaza y Valdés. 2010.
31. “Empoderamiento, arena política y asociacionismo gitano: reflexiones desde un trabajo inacabado” en Marcos, Javier; Rodríguez Becerra, Salvador (coord.), *Nosotros: miradas antropológicas sobre la diversidad*. Mérida : Cámara Legislativa Extremeña. 2010. ISBN 978-84-96757-25-7
32. “Antes que aficionados, somos creyentes. Los tuzos como hecho social total” (con Olga Acoltzin) en VV.AA., *Pachuca*. México D.F. : Milenio. (2010).
33. “Hegemonía, alienación y resistencia en Real del Monte: un posible enfoque antropológico” en Lagunas, David; Sánchez, Sergio (coord.), *Estudios de Antropología e Historia. Antropología Social*, Pachuca: UAEH. 2010.
34. “Dilemas de la antropología dialógica” en Wright Carr, David (coord.), *Actas del Coloquio Nacional Otopames*. Guanajuato, Universidad de Guanajuato. 2010.
35. “Antropología, cultura y turismo (y un ejemplo)” en Fournier, Patricia; López Aguilar, Fernando (coord.), *Patrimonio, identidad y complejidad social: enfoques interdisciplinarios*, México D. F., ENAH, 2010.
36. “Un acercamiento a los pueblos indígenas de Puebla” en Masferrer, Elio *et al* (coordinadores), *Los pueblos indígenas de Puebla. Atlas etnográfico*, México D.F., Gobierno del Estado de Puebla/INAH, 2010.
37. “La antropología entre la ambición, la marginalidad y la crisis de relevancia” en *Actas del I Congreso Nacional de Antropología Social y Etnología*, Colegio de etnólogos y antropólogos sociales/Universidad Autónoma Metropolitana, México D. F., 2010.
38. “A propósito de un olvido: el mundo rom/gitano” en *Actas del I Congreso Nacional de Antropología Social y Etnología*, Colegio de etnólogos y antropólogos sociales/Universidad Autónoma Metropolitana, México D. F., 2010.
39. “La autoproducción religiosa de los gitanos de la ciudad de México”, en Elio Masferrer; Elisabeth Diaz; Carmen Castilla (Edición de), “Diálogo, ruptura y mediación en contextos religiosos”, *Actas del XIII Congreso Latinoamericano sobre Religión y Etnicidad*, Universidad de Granada/Asociación Latinoamericana para el Estudio de las Religiones, Granada, 2010.
40. “Contradictions et dilemes du tourisme culturel à Hidalgo, Mexique” en Christian Bataillou (ed.), *Tourismes, Patrimoines, Identités, Territoires*, Perpignan, Presses Universitaires de Perpignan. 2010. ISBN 978-2354120597.
41. “La mística de las apariencias: ciudad, fútbol y consumo en torno a los Tuzos del C.F. Pachuca” en Magazine, Roger (coord.), *Afición futbolística y rivalidades en el México contemporáneo: una mirada nacional*, México D. F., Universidad Iberoamericana, (en prensa, 2011)
42. “De la peregrinación al turismo: modelos en disputa” en Fournier, Patricia; Wiesheu, Walburga (coord.), *Peregrinaciones ayer y hoy. Arqueología y antropología de las religiones*, Vol. IV, El Colegio de México, (en prensa, 2011)
43. “Memoria incidental sobre un trabajo inacabado. Los Tepehuas de Hidalgo” en Ruvalcaba, Jesús (coord.), *La Huasteca, espejo de culturas*, México D.F., CIESAS, (en prensa, 2011)
44. “De la actividad al discurso: problemas en torno a la antropología del turismo” en Castellanos, Alicia, Machuca, Antonio (coord.), *Antropología y turismo*, INAH/UAM (2011, en prensa)

TRADUCCIONES REALIZADAS

1. Artículo Original: Jafari, Jafar, 1987, "Tourism models: the sociocultural aspects" in *Tourism Management*, 159. Traducción de David Lagunas, con autorización del autor y Butterworth & Co (Publishers) Ltd. para el libro *Antropología y turismo. Claves culturales y disciplinares* con el título "Modelos del turismo: los aspectos socioculturales". 2007.

2. Artículo Original: Extraído de A. Simonicca, *Turismo e società complesse. Saggi antropologici*, Meltemi, Roma, 2005, pp. 34-56. con el permiso del autor. Traducción de David Lagunas. para el libro *Antropología y turismo. Claves culturales y disciplinares* con el título "Conflicto (conflictos) e interpretación: problemas de la antropología del turismo en las sociedades complejas". 2007.

3. Artículo Original: 'Confronting the Tourist Industry in Malta' In Rajko Mursic and Irena Weber, eds. *Mediterranean Ethnological Summer School*, Vol. 5: Piran 2001 and 2002. Ljubljana: Department of Ethnology and Cultural Anthropology, University of Ljubljana. pp. 95-113. Traducido por David Lagunas, con autorización del autor y los editores para *Antropología y turismo. Claves culturales y disciplinares* con el título "Confrontando la industria turística en Malta". 2007.

RESEÑAS

1. David Lagunas: *Vidas al margen: gentes, cultura, identidad en Hidalgo* (con José Luis Anta). Jaén : Meta4. 2003. ISBN 84-933212-0-6

Reseña: Lourdes Báez en *Dimensión Antropológica* vol. 36, 2006. México D. F.

2. David Lagunas: *Hablar de otros. Miradas y voces del mundo Tepehua*. (L) Plaza y Valdés : México D. F. 2004. ISBN 970-722-322-7

Reseña: Carlos Guadalupe Heiras en *Cuicuilco*, vol. 12, núm. 34:241-247, 2005. México D. F.

Reseña: Michel Duquesnoy en *Cinteotl*, 1. 2007. Pachuca.

3. David Lagunas: *Los tres cromosomas: modernidad, identidad y parentesco entre los gitanos catalanes*. Granada: Comares. 2005. ISBN 84-8444-952-1

Reseña: Peter Torbagyi "A catalán kálók helye a villágban. Házasságkötés és társadalmi továbbélés" en Pronai, Csaba (ed.) *Cigány Világok Európában*. Budapest. 2006. pp. 396-398. ISBN 963-86788-6-0. Peter Torbagyi

Reseña: Martín Gómez Ullate en *Revista de Antropología Social*, 16. 2007. p. 349-352.

1. Juan F. Gamella, "La imagen infantil de los Gitanos" en *Akobá Caló* 39:7. Barcelona. 1997. (David Lagunas)

2. Caterina Pasqualino, "Dire le Chant. Les Gitans Flamencos d'Andalousie" en *Quaderns de l'ICA*, 13-14:226-230. Barcelona. 1998. (David Lagunas)

3. Fernando López Aguilar, “Símbolos del tiempo. Inestabilidad y bifurcaciones en los pueblos de indios del Valle del Mezquital” en *Dimensión Antropológica*, vol. 37: México D. F. 2006. (David Lagunas)
4. Roger Magazine, 2008, *Azul y oro como mi corazón. Masculinidad, juventud y poder en una porra de los Pumas de la UNAM*, México D.F., UIA/Afinita para la revista SUR DE MÉXICO. Revista de Ciencias Sociales y Humanas, Universidad Autónoma de Yucatán (en prensa, 2010).

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

- *Los tepehuas del Estado de Hidalgo*, PROMEP. Secretaría de Investigación Científica / UAEH/Universidad de Jaén/Universitat de Barcelona. Nacional. 2002-2004. David Lagunas, 2 participantes. \$ 200,000 (pesos mexicanos). Investigador principal. Dedicación completa.
- *Los libaneses del Estado de Hidalgo*, Programa Anual Universitario. UAEH. 2002-2003. Nacional. 2002-2004. David Lagunas, 2 participantes. \$ 100,000 (pesos mexicanos). Investigador principal. Dedicación completa.
- *Estudio de Antropología política. Elementos para una nueva ciudad*, Programa Anual Universitario. UAEH. 2003. Nacional. 2002-2004. David Lagunas, 1 participantes. \$ 100,000 (pesos mexicanos). Investigador principal. Dedicación completa.
- *Antropología y turismo: retos y desafíos*. Programa de Investigación Institucional. UAEH. 2005. Nacional. 2002-2004. David Lagunas, 2 participantes. \$ 100,000 (pesos mexicanos). Investigador principal. Dedicación completa.
- *Antropología, minería, turismo: aproximación teórico-práctica al caso de Hidalgo*. Programa de Investigación Institucional. UAEH. 2005. Nacional. 2002-2004. David Lagunas, 2 participantes. \$ 129,650 (pesos mexicanos). Investigador principal. Dedicación completa.
- *Memoria social, imaginarios y patrimonio minero: estudio comparativo de las minas de Real del Monte, León (España) y la región Nord-Pas de Calais en Francia*. UAEH. 2006. Nacional. 2002-2004. David Lagunas, 3 participantes. \$ 62,000 (pesos mexicanos). Investigador principal. Dedicación completa.
- *Redes sociales*. Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades. UAEH. Dir, Dr. Malik Tahar Chaouch. 2006.
- *Cuerpo Académico Estudios históricos y antropológicos*. Proyecto financiado por PIFI, Subsecretaría de Educación Superior. México. 2006.
- Proyecto de Cooperación con Iberoamérica (Agencia Española de Cooperación Internacional) *Frontera, Patrimonio y Etnicidad*: Universidad de Extremadura/Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Aprobado. 2008.
- Proyecto de I+D: “Memoria y minería: historias de vida y comparación” (SEJ2005-04116), 2006-2009 del Ministerio de Ciencia y Tecnología, España. Investigador colaborador.
- Proyecto de Investigación sobre *Estudios Étnicos en el México Contemporáneo: “Contextos interétnicos: gitanos y sociedad pluricultural”*, ENAH, 2010-2012.

ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN

Postdoctorales:

Texas University, EEUU, 2005.

Sabática:

École d'Hautes Études en Sciences Sociales, Francia. 2008.

ASESOR Y DIRECTOR DE TESIS:

1. Julio César Miranda: "La organización y cosmovisión en la mayordomía en los Tepehuas de Huehuetla, Hidalgo". Universidad Autónoma de Chapingo. Tesis de Licenciatura. 2002.
2. Angélica Galicia Gordillo: "Fiestas y manejo del espacio cultural en algunas comunidades otomíes de Ixmiquilpan, Hidalgo". ENAH. Tesis de Doctorado. 2002.
3. Sergio Sánchez Vázquez: "Los elementos rituales del paisaje cultural en Ixmiquilpan, Hidalgo". ENAH. Tesis de Doctorado. 2003.
4. Aline Lara Galicia: "El yacimiento de Obsidiana de Oyameles-Zaragoza, Puebla: evidencias de explotación prehispánica". Tesis de Licenciatura. 2003
5. Sandra Rojo Flores: "Los límites imaginarios de la cultura". Tesis de licenciatura. ENAH. 2004.
6. Carlota Saletti Salza: "Evocare: “toccoare” i morti. Vivi e non vivi in una comunità rom della Bosnia". Universidad de Florencia. Tesis de Doctorado. 2006.
7. Ozziel Nájera: Imaginarios religiosos entre jóvenes universitarios. Tesis de Maestría. ENAH. 2006. (Director)
8. Enrique Vargas Martínez: "Conformación de la cultura física en jóvenes físicamente activos de 15 a 20 años de edad en la ciudad de Pachuca". Tesis de Maestría en Ciencias de la Educación. UAEH. 2006.
9. Lía Leticia Martínez: "La formación y la práctica de los docentes ante la educación intercultural". Tesis de Maestría en Ciencias de la Educación. UAEH. 2006.
10. Ariadna Rodríguez: "Soneros son en la Ciudad de México". Tesis de Licenciatura. ENAH. 2008. (Director)
11. Raymundo Monroy Serrano: "Aspectos históricos de un proceso educativo de maestros en la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, 1961-1987". Tesis de Doctorado en Ciencias de la Educación. UAEH. 2008. (Director)
12. Arnulfo Trejo Martínez: Historia de la educación en la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, 1970-1984. Tesis de Licenciatura en Derecho. UAEH. 2008.
13. Martí Marfá: "Singularidad carismática" Diploma de Estudios Avanzados, Doctorado en Antropología Social. Universidad de Barcelona. 2008.

14. Cristhian Fabián García López: "Procesos de gestión del Parque Nacional de El Chico". Tesis de Maestría en Ciencias Políticas y Administración Pública. UAEH. 2010. (Director)
15. María Zúñiga: "Pioneros de la educación en Actopan", Maestría en Ciencias Sociales. UAEH. (Director)

DOCENCIA:

- ☞ Profesor en "Metodología de la Investigación II" (2o Semestre) en el Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades de la UAEH, Pachuca, 2000-2002.
- ☞ Profesor en "Introducción a la Antropología" (1er Semestre) en Licenciatura en Historia de México de la UAEH, Pachuca. 2002-2010.
- ☞ Profesor en "Antropología y Etnología" (6º Semestre) en Licenciatura en Historia de México de la UAEH, Pachuca. 2004-2010.
- ☞ Profesor en "Nuevos objetos antropológicos" (7º Semestre) en Licenciatura en Historia de México de la UAEH, Pachuca. 2004-2010.
- ☞ Profesor en "Introducción a la Sociología" (3er Semestre) en Licenciatura en Historia de México de la UAEH, Pachuca. 2003-2010.
- ☞ Profesor en "Teorías de la Cultura" en la Licenciatura en Etnología de la Escuela Nacional de Antropología e Historia. México D. F. 2002.
- ☞ Profesor en "Antropología urbana" en la Licenciatura en Etnología de la Escuela Nacional de Antropología e Historia. México D. F. 2004.
- ☞ Profesor en "Técnicas de investigación etnográfica" en la Licenciatura en Etnología de la Escuela Nacional de Antropología e Historia. México D. F. 2005.
- ☞ Profesor en "Antropología y cine" en la Licenciatura en Etnología de la Escuela Nacional de Antropología e Historia. México D. F. 2005.
- ☞ Profesor en "Metodología II" en la Maestría y Doctorado en Antropología Social de la Escuela Nacional de Antropología e Historia. México D. F. 2005-2011.
- ☞ Profesor en "Espacio y cultura" en la Maestría y Doctorado en Antropología Social de la Escuela Nacional de Antropología e Historia. México D. F. 2010-2011.
- ☞ Profesor en "Seminario de Tesis" en la Maestría y Doctorado en Antropología Social de la Escuela Nacional de Antropología e Historia. México D. F. 2010-2011.
- ☞ Profesor por el Centro Universitario Sao Jose, Santa Catarina, Brasil. 2006.
- ☞ Profesor en "Méjico en el Siglo XX" en la Maestría en Historia de México. Campus UAEH Salamanca, España. 2007.
- ☞ Profesor en "(Post)Turismo" por la Universidad de Salamanca en el programa de Doctorado de Antropología de Iberoamérica.. España. 2006-2008.
- ☞ Profesor en "Deontología del Poder", Maestría en Gobierno y Gestión Local, UAEH, 2009.

CONGRESOS Y SEMINARIOS:

Conferencias magistrales

“Antropología y turismo posmoderno” Semana Cultural de la Antropología, Facultad de Ciencias Antropológicas, Universidad Autónoma del Estado de Yucatán. 2009.

Ponencias:

- 1er. Coloquio Etnología y Humanismo. Escuela Nacional de Antropología e Historia. México DF. 2005.
- Seminario “Arqueología, Antropología e Historia”. Escuela Nacional de Antropología e Historia. México DF. 2006.
- I Seminario Internacional sobre Desenvolvimento Sustentable. Universidad de la Beira Interior. 2007.
- “Ambigüedades y paradojas del fenómeno turístico” en *X Congreso de Antropología Iberoamericana. Turismo, desarrollo e Interculturalidad*. Salamanca. 2007.
- “Los romaníes en México” en *I Trobada d'Antropòlegs Catalans a Mèxic*, México D.F., 2010.

Comunicaciones:

- “Víctimas y redentores: la reciprocidad absurda entre los gitanos y el poder” en *IV Congreso de Antropología Aplicada*. Pamplona. España. 1998.
- “Peripatéticos imaginados: la movilidad de un grupo gitano en el siglo XX” en Santacreu, J. M.; Vargas, M. Dolores (Coords.), *Las migraciones en el siglo XX*. Alicante : Universidad de Alicante. 1999.
- “Miriam Lee Kaprow rívisitata: un confronto tra due comunità di calós spagnoli” en *Annual Meeting and Conference on Gypsy Studies of the Gypsy Lore Society*. Florencia. Italia. 1999.
- “Los unos y los otros: una visión de la dialéctica identitaria de los gitanos andaluces en un barrio marginal” en *VII Congresso Internacional de Estudantes de Antropologia*. Miranda-do-Douro. Portugal. 1999.
- “Peripatéticos imaginados: la movilidad de un grupo gitano en el siglo XX”. *III Jornadas Internacionales sobre Historia Contemporánea y Nuevas Fuentes. Las Migraciones del Siglo XX*. Alicante. España. 1999.
- “De vuelta a lo exótico: cuestiones de etnología en la Sierra Madre Oriental” en *III Coloquio Regional sobre Otopames*. San Luis Potosí. México. 2000.
- “Los tepehuas de la Huasteca hidalguense: una aproximación necesaria” en *XII Encuentro de Investigadores de la Huasteca*. Xalapa, México, noviembre. 2000.
- “Los caminos de la identidad: los tepehuas de Huehuetla”, en XXVI Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología, Migración: población, territorio y cultura”. Zacatecas. México, julio 2001.
- "Arte, iconografía, antropología: notas dispersas" en *VI Jornada Académica Seminario Permanente de Iconografía*. México Distrito Federal, México, 2001
- "La pobreza como tema cultural: apuntes metodológicos" en *2º Congreso Nacional Pobreza y Políticas de Bienestar*. Pachuca. México. 2001

- "Lo indígena como realidad volátil: aborrecimiento, romanticismo, intervencionismo" en *IV Coloquio Internacional sobre Otopames*. Pachuca, México, noviembre 2001.
- "Lo local globalizado: antropología en la sierra otomí-tepehua" en *IV Congreso Centroamericano de Antropología*. Xalapa. México, marzo 2002.
- "Un análisis del poder en el sistema de mayordomías de Huehueta, Hidalgo" en *I Congreso Internacional sobre Organización Social Tradicional Indígena*. México Distrito Federal, marzo 2002.
- "Modernidad, identidad y cambio cultural: notas desde la sierra madre oriental" en *35º Congreso annual Southwest Council of Latin American Studies*, "Imágenes multiculturales de las Américas" / "Multicultural images of the Americas". Morelia, marzo 2002
- "Emille Zola y la(s) metodología(s) antropológica(s): algunas coincidencias y paralelismos" en *11th International Conference. Emile Zola and Naturalism. 8th International Film Festival*. Universidad de Jaén. Departamento de lenguas y culturas mediterráneas. Jaen, Junio 2002.
- "Tenemos a nuestro antropólogo: una experiencia de campo entre los Calós" en *VIII Coloquio Trabajo de Campo*. Escuela Nacional de Antropología e Historia. México D. F., Agosto 2002.
- "Somos gitanos modernos: modernidad, tradición y distinción en un contexto urbano" en *IX Congreso de Antropología de la FAAEE*. Barcelona, Septiembre 2002.
"Todo lo viejo y todo lo nuevo: los Tepehuas y la lógica metamórfica de la identidad" en *IX Congreso de Antropología de la FAAEE*.- Barcelona, Septiembre 2002.
- "El mundo otomí de Jesús Salinas Pedraza: indagaciones sobre una obra políticamente correcta" en *1a Jornada de Estudios Multidisciplinarios del Pueblo Otomí*. Escuela Nacional de Antropología e Historia. México D. F., Septiembre de 2002.
- "Etnografía del otomí: una contestación al Poder y al discurso explicativo" en *IV Coloquio Nacional sobre Otopames*. Guanajuato, Noviembre de 2002.
- "Poder, fama, dinero: narrativas del mundo libanés en México" en *51 Congreso Internacional de Americanistas "Repensando las Américas"*. Santiago de Chile, Julio de 2003.
- "Ecos de la tierra incógnita: narrativas del mundo tepehua" en *51 Congreso Internacional de Americanistas "Repensando las Américas"*. Santiago de Chile, Julio de 2003.
- "Religión y poder" en *XVII Congreso de Religión, sociedad y política*. Tlaxcala, octubre de 2003.
- "Antropología, Historia y Cultura: conexiones y permutaciones" en *XXV Convegno Internazionale di Americanistica*. Xalapa, ottobre 2003.
- "Turismo e imaginarios: Tula, un ejemplo" en *XXV Convegno Internazionale di Americanistica*. Xalapa, ottobre 2003.
- "Los Tepehuas de Huehueta: historia, cultura, globalización" en *Coloquio Atlas Etnográfico de Puebla*. Puebla, noviembre 2003.
- "Cuestiones de antropología y turismo: las pinturas rupestres" en *Coloquio American Art Rock*, Nuevo Casas Grandes, Chihuahua. 2004.

- “La Pachuca imaginaria: elementos para una nueva ciudad” en *I Coloquio sobre Etnología y Humanismo*. México D. F. : Escuela Nacional de Antropología e Historia. 2005.
- “Explorando el inframundo” en *I Coloqui Internacional d’Etnoarqueología de la prehistoria: mé enllá de l’analogia*, Barcelona, septiembre, 2004
- “El turismo resignificador de espacios en *XXVII Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología. El Mediterráneo americano: población, cultura e historia*. Xalapa, agosto 2004
- “La ciudad ensimismada: bases escenográficas para una Pachuca estética” en *I Coloquio Internacional sobre Patrimonio Cultural Tangible e Intangible*. Pachuca, agosto 2004
- “Una etnografía intranquila. Antropología y nihilismo” en *Actas del X Coloquio La experiencia de campo*. México D. F. : Escuela Nacional de Antropología e Historia. 2005.
- “Turismo espacio y representación del patrimonio en el sistema mundial” en *X Congreso de Antropología*. Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español / Asociación Andaluza de Antropología. 2005.
- “Chamanismo y difusión de los conocimientos” (con Michel Duquesnoy), en Espina Barrio, Angel Baldomero. (ed.), *Conocimiento Local, Comunicación e Interculturalidad. Antropología en Castilla y Leon e Iberoamerica IX*, Fundación Joaquim Nabuco-IIACyL. Recife. 2006. ISBN 85-7019-448 X
- “Ciudad y discurso: mito e imaginación urbana en Pachuca” en *I Coloquio Internacional sobre Patrimonio Cultural Tangible e Intangible*. Pachuca : UAEH. 2006.
- “Textiles de Tenango: un arte reinventado” (con Natalia Moragas) en *III Jornadas Internacionales sobre Textiles Precolombinos*. Barcelona. 2006.
- “Crisis y macdonalización en un pueblo de montaña” en *I Coloquio Interno de Antropología Social*, México D. F. : ENAH. 2006.
- “Ritos de paso 2: experiencias iniciáticas en las sociedades modernas” III Coloquio de Arqueología y Antropología de las Religiones: Ritos de paso. México D.F. 2007.
- “Antropología y turismo en sociedades complejas” en Coloquio Arqueología, Antropología e Historia, México D. F. : ENAH, 2007.
- “Contradicciones y dilemas del turismo cultural en Hidalgo” *Colloque Tourismes, Patrimoines, Identités, Territories*. Perpignan. 2008.
- “Antropología aplicada a la cultura” en *XI Congreso de Antropología Iberoamericana. Antropología aplicada*. Salamanca. 2008.
- “Turismo sexual: del neocolonialismo a la agencia” en *XV Congreso de Antropología Iberoamericana. Antropología aplicada*. Salamanca. 2008.
- “La globalización y sus paradojas” en *53 Congreso Internacional de Americanistas*, México D. F., 2009.
- “Investigación y ciencia” en *IV Encuentro Estatal de Investigación Científica y Tecnológica*, Pachuca, Universidad La Salle, 2009.

Comunicaciones en congresos:

- 1. “De la peregrinación al turismo: modelos en disputa” en *Actas del Coloquio sobre Peregrinaciones*, ENAH/COLMEX, 2010 (en prensa).

- 2. “La antropología entre la ambición, la marginalidad y la crisis de relevancia” en *I Congreso Nacional de Antropología Social y Etnología*, Colegio de etnólogos y antropólogos sociales/Universidad Autónoma Metropolitana, México D. F., 2010.
- 3. “A propósito de un olvido: el mundo rom/gitano” en *I Congreso Nacional de Antropología Social y Etnología*, Colegio de etnólogos y antropólogos sociales/Universidad Autónoma Metropolitana, México D. F., 2010.
- 4. “La autoproducción religiosa de los gitanos de la ciudad de México” en *XIII Congreso Latinoamericano sobre Religión y Etnicidad*, Universidad de Granada/Asociación Latinoamericana para el Estudio de las Religiones, Granada, 2010.
- 5. “Antropología y marxismo. Consideraciones sobre la vigencia y el uso académico del paradigma marxista” en *I Coloquio Internacional Marxismo y Antropología*, ENAH, México D.F., 2010.

Seminarios:

- “Seminario sobre Antropología y Patrimonio”. Centro Universitario Sao José. Florianópolis. 2006.
- “Segregación y resistencia en La Mina. Trauma y experiencia en una etnografía con gitanos” en *Seminari Permanent del Grup de Treball Etnografia dels Espais Pùblics*. Universitat de Barcelona. Barcelona. 2008.
- “Modernité et la magie de la parenté chez les gitans catalans” con el Dr. Enric Porquieres Gene Directeur Adjoint du Laboratoire d’Anthropologie des Institutions et Organisations Sociales. École d’Hautes Études en Sciences Sociales. Paris. 2008.
- “Memoria y minería desde la mirada de la antropología social”. Universidad de Jaén. Jaén. 2008.
- “Seminario sobre Antropología y Turismo”. Universidad Autónoma Metropolitana/INAH, 2009.
- “Seminario de Estudios interculturales”. Universidad Veracruzana, Instituto de Investigaciones en Educación. 2009.
- “Seminario de Introducción al Estudio de las Instituciones de Educación”, UAEH. 2009.
- “Seminario de Estudios Sociales y Culturales en Educación”, UAEH. 2009.
- “Taller Estrategias que favorecen el éxito académico en la licenciatura en antropología social”, UAEH, 2010.

OTROS MÉRITOS:

- Miembro del Centro de Investigaciones sobre el Estado de Hidalgo. RENIECYT 2006/309-13. México. Desde 2000.
- Miembro de la *American Anthropological Association* No. 00027642. 2001-en curso.

- Miembro del Grupo de Investigación de la Junta de Andalucía, España, Hum-829. (2001-2010)
- Coordinador científico del *1er Curso Introductorio a la Práctica Antropológica (un acercamiento a la experiencia de campo)*. U.A.E.H. Pachuca. 2001.
- Coordinador científico del *IV Coloquio Internacional sobre Otopames*. Pachuca. 2001.
- Coordinador científico en el simposio “Los indígenas y los retos de la modernidad” en *51 Congreso Internacional de Americanistas "Repensando las Américas"*. Santiago de Chile. 2003.
- Coordinación con Neyra Alvarado (El Colegio de San Luís) del simposio “Gitanos de México: un acercamiento a la diversidad”, en *I Congreso Nacional de Antropología Social y Etnología*, Colegio de etnólogos y antropólogos sociales/Universidad Autónoma Metropolitana, México D. F., 2010.
- Reconocimiento de Profesor con Perfil Deseable. Secretaría de Investigación Científica. México. 2003 y 2006.
- Coordinador científico del *I Coloquio Internacional de Patrimonio Cultural Tangible e Intangible*. Pachuca. 2004.
- Miembro del Cuerpo Académico de Estudios Históricos y Antropológicos (consolidado ante la SEP desde 2006). UAEH.
- Miembro del Consejo Editorial de la *Revista de Antropología Experimental*, Universidad de Jaén.
- Miembro del Padrón Estatal de Investigadores y Tecnólogos, Consejo de Ciencia y Tecnología, Gobierno del Estado de Hidalgo. 2006
- Asesor del INAH en el rescate y gestión patrimonial del templo de Sta. María de Amajac. Estado de Hidalgo. 2006.
- Miembro del Comité Evaluador de Revista *Alteridades*, Universidad Autónoma Metropolitana. México. 2007.
- Miembro del Comité Evaluador de Revista *Cuiculco*, Escuela Nacional de Antropología e Historia. México. 2008.
- Miembro del Comité Evaluador de Revista *Dimensión Antropológica*, INAH. México. 2010.
- Miembro del Comité Evaluador de Revista *Nueva Antropología*, Universidad Nacional Autónoma de México. México. 2010.
- Evaluador del Padrón Nacional de Posgrado de Calidad (PNPC), Secretaría de Educación Pública. México. 2006-07
- Evaluador del Programa Integral de Fortalecimiento Institucional (PIFI). Secretaría de Educación Pública. México. 2007.
- Dictaminador de la Comisión para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI). México. 2007.
- Miembro del Consejo Técnico del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. 2007.
- Jefe del Área Académica de Historia y Antropología. Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. 2005-2008.
- Miembro del equipo de trabajo para el rediseño curricular de la Licenciatura en Historia de México, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. 2007.
- Promotor de Investigación. Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. 2007.

- Reconocimiento de desempeño académico, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. 2007.
- Dirección y coordinación del equipo de trabajo para el proyecto de operación del Archivo General de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. 2008.
- Evaluador del Programa de Investigación Científica, CONACYT. 2008.
- Miembro del Jurado evaluador de los Premios INAH 2009 y 2010 a las mejores tesis y trabajos de investigación en Antropología Social.
- Miembro de la red Urba-Rom europea sobre el estudio de comunidades rom/gitanas.
- Miembro del Consejo Académico de la ENAH, septiembre de 2010.

RECONOCIMIENTOS:

- Miembro regular de la Academia Mexicana de Ciencias. Desde 2006. México.
- Miembro del Sistema Nacional de Investigadores (CONACYT)
 - Nivel I: 2002-2006
 - Nivel II: 2006-2010
 - Nivel II. 2010-2014
- Presidente de la Sociedad Iberoamericana de Antropología Aplicada. 2008. México.

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Mi línea de investigación se orienta hacia los problemas de equilibrio y creatividad cultural en el marco de los procesos de globalización, en los cuales se producen el encuentro y la hibridación cultural.