

November 2011

FLORENCIA FERRARI

Born in Argentina, 11/07/1976, living in Brazil since 1977.

e-mail: florferrari@gmail.com

Post-Doctorate Researcher
Laboratório de Imagem e Som em Antropologia
University of São Paulo

PhD Social Anthropology University of São Paulo (and 6 months in University College of London)
O mundo passa: uma etnografia dos ciganos Calon e suas relações com os brasileiros”
[The World Passes by: an ethnography of Calon Gypsies and their relations with the Brazilians”]
Social Anthropology

Supervisors: Lília K. Schwarcz (USP) and Eduardo Viveiros de Castro (Museu Nacional - RJ)
Michael Stewart (UCL)

MSc Social Anthropology, 2002.
University of São Paulo, Brazil

SCHOLARSHIPS

2009-2010 FAPESP * (Fundação de Amparo à Pesquisa) PhD research: "Os ciganos e a fronteira - por uma antropologia dos ciganos no Brasil".

2008-2009
Alban Scholarship - Programme Alban, the European Union Programme of High Level Scholarships for Latin America

2005-March 2008 [FAPESP](#) * (Fundação de Amparo à Pesquisa) PhD research: "Os ciganos e a fronteira - por uma antropologia dos ciganos no Brasil".

1999-2001 FAPESP (Fundação de Amparo à Pesquisa) Master's degree research: "Os ciganos na fronteira - estudo sobre a apresentação dos ciganos e sua representação na literatura", supervisor: Lília K. Moritz Schwarcz.

1995-1996. CNPq (Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico). Try Research Grant: "Sobre a Diferença ", supervisor: Antônio Flávio Pierucci (PhD in Sociology - USP)

AWARDS

Prêmio de melhor livro reconto 2005 - Fundação Nacional do Livro Infante Juvenil, Brasil
Best Tales Book of 2005

"Palavra cigana - seis contos nômades"

PUBLICATIONS

books

Palavra cigana - seis contos nômades . São Paulo: Cosac Naify, 2005. ["Gypsy word"] (foreword, 6

gypsy tales, "about gypsies: historical and ethnographic approach"
Award: best tales book, 2005, FNLIJ (Fundação Nacional do Livro Infante Juvenil).
Bibliographic research (2004)

[ed.] *Escrituras da Imagem* [with Hikiji, R. S. G.; Sztutman, R.; Novaes, S. C.; Barbosa, A. ; Cunha , E. T.]. São Paulo: Edusp, 2004.

chapter of a book

"De outros contrastes: o visível e o invisível entre os ciganos Calon" in livro-homenagem a Manuela Carneiro da Cunha, Unesp, in print (2012)

"Milton Santos, das modas aos modos" [with Valéria Macedo & Rose Hikiji]. [Interview]. In: *Milton Santos – encontros*. Sergio Cohn (org.). Azougue editorial, 2007.

articles

"Engano, sincretismo e eficácia: a leitura da sorte entre ciganas Calon em São Paulo", *Cahiers du Brésil Contemporain*, EHESS, in print (2012) [French].

"Figura e fundo no pensamento cigano contra o Estado", dossiê Pierre Clastres, *Revista de Antropologia*, 2011 (in print).

"Um modelo de descrição do mundo", com ilustrações de Carla Zaccagnini, *Cadernos de Antropologia e Imagem*.

"Ciganos nacionais". *Acta literária* , n. 36, 2006. (www.scielo.cl)

"Un modelo de descripción del mundo", in *Catálogo traducido*, by Carla Zaccagnini, artist's book, 2006. (produced by Cisneros Fontanals Art Foundation, Grants Program)

* "Como estudar nômades com um pensamento nômade? -- Sugestões para definir um campo em antropologia " (see [Abaeté](#), coordinator: Eduardo Viveiros de Castro and Marcio Goldman, Museu Nacional), 2006.

"Romancero Gitano - uma poesia que vem da música da poesia de uma cultura cigana" in: *Sexta Feira - Antropologia Artes & Humanidades*, n.3. São Paulo, october 1998.

"Ser Diferente, Ser Mix, Ser Igual " in: *Sexta Feira - Antropologia Artes & Humanidades*, n.1. São Paulo, 1997.

PRESENTATIONS

"Figura e fundo no pensamento cigano contra o Estado". São Carlos, NaMargem, 2011.

"Shame and Performance in Calon Gypsy's Personhood". In: X Brazilian Studies Association, 2010, Brasília. Anais da X Brasa, 2010.

"De outros contrastes: o visível e o invisível entre os ciganos Calon". Homenagem a Manuela Carneiro da Cunha, UNESP Marília, 2010.

"O Dado e o Construído no Pensamento Cigano contra o Estado". Olóquio Pierre Clastres: Pensar a Política à Contracorrente. Sesc Pinheiros, 6-9/10/2009.

“Virando calon, virano gadje processos de diferenciação entre cigaos no estado de São Paulo”. In: 33o Encontro Anual da Associação de Pós Graduação em Ciências Sociais, 2009, Caxambu. 33o Encontro Anual da Associação de Pós Graduação em Ciências Sociais, 2009. p. 223-224.

“Os Calon e os brasileiros - uma (outra) socialidade contra o Estado”. In: VIII Reunión de Antropología del Mercosul (RAM), 2009, Buenos Aires. Diversidad y Poder en América Latina. Buenos Aires, 2009. v. GT 35.

“Are there Gypsies in Brazil?": Challenges of making Calon visible. In: 45th Annual Conference of the Society for Latin American Studies, 2009, Leeds. (Re)invasions and inventions: Latin America Confronts the 21st Century, 2009.

“Difference and Identity among Calon Gypsies in São Paulo”, in: European Association of Social Anthropology, 2008, Ljubljana. Experiencing diversity and mutuality. Ljubljana : University of Ljubljana, 2008. p. 535-536.

“Making Calon out of the gadje”. Romani School, Budapest, 2009.

SEMINAR AND CONFERENCE ORGANISATION

Roy Wagner in São Paulo, 2 conferences in University of São Paulo, 2010

Violência e Criminalidade - University of São Paulo (2006)

Leituras de Marcel Mauss - Department of Social Anthropology – University of São Paulo (10 - 11/03/2004).

PROFESSIONAL EXPERIENCE

2002-present

Editor of the Anthropology series

Cosac Naify Publisher, São Paulo, Brazil.

editorship

1996-2006

Member of the Editorial Board of *Sexta Feira - Antropologia, Artes e Humanidades* Review

<<http://www.antropologia.com.br/tribo/sextafeira/>> . ns. 1 a 8.