

CURRICULUM VITAE

Kai Åberg,

Adjunct professor of study on traditional music

Adress: Tukkimiehentie 13

80710 Lehmo, Finland

gsm. 050/354 9378

15.7 2011

kai.aberg@kolumbus.fi

Personal details

Name: Kai Viljami Åberg

Date of the birth (170567-2113)

Place of the birth: Jyväskylä, Finland

Marital status: married, 2 children

Home place: Lehmo/Kontiolahti, Finland

Contact information

Adress: Tukkimiehentie 13, 80710 Lehmo, Finland

Gsm: 050/354 9378

E-mail: kai.aberg@kolumbus.fi

Academic Degrees

1995 Master of Arts, Cultural Studies. Folklore Studies, University of Eastern Finland.

1998 Lisentiate of Arts. Cultural Studies. Folklore Studies, University of Eastern Finland.

2002 Doctor of Philosophy. Cultural Studies. Folklore Studies. University of Eastern Finland.

Dissertation: "*Nää laulut kato kertoo mejän elämästä*" – *Tutkimus romanien lauluperinteestä Itä-Suomessa 1990-luvulla*. [These songs tells about our life, you see- A Study on the singing Culture of the Romanies in the East of Finland in the 1990s] SKS. Helsinki.

2009 Professor of adjunct on studies for traditional music, University of Eastern Finland. Finnish Language and Cultural Research

Musical education:

1. Guitar 3/3, 28.5.1985, good (15/25 p.)
2. Guitar I -, 14.5. 1992, exelent (21 p.)
prima vista: good
3. Theory 3/3 17.5.1989, approved

Researcher between the years 1994 - 2011

Ethnomusical fieldwork

- 1) 1994 - 2011 (Finnish Roma music-culture)
- 2) 1998, 2009 (Stockholm, Finnish Roma music in Sweden)
- 3) 2002 - 2011 (Finnish dance music)
- 4) 1985 - 1990 (Andalusia and flamenco)
- 5) 2004 - 2005 (Musical societys in eastern part of Finland).
- 6) 2006, (Austria, Vienna, Austrian Roma music)
- 7) 2006 (Bulgaria, Balchik, Bulgarian Roma music)
- 8) 2006 (Hungary, Budapest, Hungarian Roma music)
- 9) 2007 (Tsech ,Praha, Perno, Chech Roma music)
- 10) 2007 (Austria Wien, Austrian Roma music).
- 12) 2007 (Bulgaria, Sofia, Bulgarian Roma music).
- 13) 2008 (Tsech, Praha, Tsech Roma music).
- 14) 2008 (Latvia, Riga, Lativan Roma music)
- 15) 2009 (Austria, Vienna, local Roma music)
- 16) 2009 (Norway, Halden, Scandinavian Roma music)

Artistic work

- 1) Many Flamenco groups 2000 – 2005 in Finland in different happenings.
- 2) Production with theather and Sircus (Childrens song, Vysotski, Lorca...)
- 3) Jazz and swing groups 1989-2008

- 4) Dance musician in many groups 1998-2011
- 5) Recordings with the bands
- 6) Musician and expert within Finnish Roma music in Tv-Documents (Puhdistus and Laulava Heimo)
- 7) Guitarist with Roma artist (trad. Roma music) in Norway (2009)
- 8) Guitarist on Record The Roma Songs of the Finnish Kaale (2010)

Other work experiences

- 1) The teacher of the guitar playing [kitaransoiton opettaja] in Juuka since 2002 - 2011
- 2) The teacher of the guitar playing in [kitaransoiton opettaja] Joensuu and Kontiolahti between 2002 - 2011

Most important foreign visits (Presentations)

- 1) 2007 Finnish Roma songs. Music and lyrics. ICTM, Vienna. 13.7.2007
- 2) 2008 Finnish Roma songs. Gypsy Lore Society. Washington. 28-30.9.2008
- 3) 2008 Finnish Roma songs. Oslo Universitet. 7-9.11. 2008.
- 4) 2009 From Real Roma to Imaginary Gypsies – Finnish Roma music and early scholarly study of Roma’s music. Stockholm International Conference on the Discrimination and Persecution of Roma, Sinti and Travellers, Stockholm Universitet, Sweden 5-7- March 2009.
- 5) 2009 Finnish traditional Roma Songs: Stability and Change
Conference BFE: Music, Culture Globalisation, Liverpool, 16-19 Apr.
- 6) 2009 Transmission of musical knowledge in Roma singing culture in Finland In:T.Selke, K.Kotta & G.Lock (eds.), *Music and environment* (Proceedings of the 2nd international conference The changing face of Music education, Tallinn, Estonia, April 23-25, 2009), www.tlu.ee/CFME09
- 7) 2009 The Gospel Songs of the Finnish Roma. ICTM 40th World Conference. University of KwaZulu-Natal. Durban. South-Africa. 1-8.7.2009.
- 8) 2009 Western-Eastern Europe: Centre-Periphery Dynamics. Pecs Summer School. University d’ Ete de Pecs. Hungary. 23-26.8.2009.
- 9) 2009 Dance Music of the Finnish Roma – Marketing Roma artists as envoys of Nostalgia. Gypsy Lore Society. Universitet of Helsinki. 27-29.8.2009.
- 10) 2009 Song Tradition of Roma People (Kaalefolket) in Finland. Scandinavian Roma music festival (Engang var vi som Vinden”. 4-6.9.2009. Halden. Norway.
- 11) 2009 The Music Education of Roma in Eastern Part of Finland: A brief Introduction to Roma and Music Education. The 6th International Scientific Conference. “Problems in Music Pedagogy”. Daugavpils University 25-27.2009. Latvia.
- 12) Roma Pentecostalism –conference and meeting. University of Stockholm. 5-7-11.2009.

- 13) 2010 BFE, Presentation in BFE (British forum for Ethnomusicology) Oxford April 2010.
- 14) 2010 Music Education yesterday, today, tomorrow. Tallinn, Estonia, April 2010.
- 15) 2010 The transmission of Musical Knowledge and Music Through Formal and Informal Education among Finnish Kaale. Sixth Symposium of the ICTM Study Group on Music and Minorities. Vietnam National Academy of Music. Hanoi. 19-30.7.2010.
- 16) 2010 The Traditional Songs of the Finnish Kaale – Use and non-use Romani language. Abstract for the 9th International Conference on Romani Linguistics (2-4 September 2010, Helsinki)
- 17) 2010 Musical Memory of the Finnish Kaale Community – Traditional Kaale songs and the construction of the past. 2010 Annual Meeting of the Gypsy Lore Society and International Conference on Gypsy Studies ‘Gypsies/Roma in the XXst Century’. 8-10-9.2010. Lissabon. Portugal.
- 18) Musical documents and the construction of identity – Some issues on field research, film documentary and identity among Finnish Kaale (Roma). BFE Annual Conference: Meditation, Writing and Performance. University of Falmouth, 7-10th April 2011.England.
- 19) THE GENDERING OF MUSIC EDUCATION AMONG FINNISH ROMA For the 4th scientific conference for MA and PhD students. The Changing Face of Music and Art Education Yesterday, Today, Tomorrow. CFMAEYTT2011.Tallinn University, April, 19 – 21, 2011
- 20) Forthcoming WHERE DOES KAALE SONGS COME FROM? – The dynamic relation between the local and the global identity of the Finnish Roma. 2011 Annual Meeting and Conference on Gypsy Studies will be held in Graz, Austria, September 1 to 3,2011.

Grants

- 1) 1997, Pohjois-Karjalan Kulttuurirahasto 15 000 mk.
- 2) 1998, Suomalais-ruotsalainen Kulttuurirahasto 15 000 mk.
- 3) 1999, Pohjois-Karjalan Kulttuurirahasto 40 000 mk.
- 4) 2000, Suomen Kulttuurirahasto 80 000 mk.
- 5) 2001, Suomen Kulttuurirahasto 40 000 mk.
- 6) 2002, Emil Aaltosen säätiö 5000 euroa.
- 7) 2003, Pohjois-Karjalan taidetoimikunta 800 euroa.
- 8) 2004 Suomalais-ruotsalainen Kulttuurirahasto 1500 euroa.
- 9) 2004 Karjalaisen Kulttuurin Edistämissäätiö 5000 euroa.
- 10) 2005 Suomen Kulttuurirahasto 8000 euroa (työryhmä Åberg & Skaffari)
- 11) 2005 A.J Wihurin rahasto 13 000 (työryhmä Åberg & Blomster)
- 12) 2006 Suomalais-ruotsalainen Kulttuurirahasto 2000

- 13) 2006 Suomen Kulttuurirahasto 16 000
- 14) 2007 Suomen Kulttuurirahasto 16 000
- 15) 2008 SKS 1550
- 16) 2008 A.J. Vihurin rahasto 9000 (työryhmä Åberg & Blomster)
- 17) 2008 Suomen tietokirjailijat 3000
- 18) 2008 Suomalais-ruotsalainen kulttuurirahasto 1000

PUBLICATION LIST

The most important (10) publications in this project:

-Åberg 2002, Kai Åberg, "Nää laulut kato kertoo meijän elämästä" - Tutkimus romanien laulukulttuurista 1990-luvulla. ["These Songs Tells about Our Lives, You See"- A Study on the Singing Culture of the Romanies in the East of Finland in 1990s] Suomen etnomusikologisen seuran julkaisuja 8.

-Åberg 2003, Kai Åberg, Romanilauluja Itä-Suomesta [The Songs of the Roma from Eastern Part of Finland]. SKS. Helsinki

-Åberg 2004, Kai Åberg, Mustalaislaulut ja lauluorientaatio [Gypsy Songs and Musical Orientation]. Etnomusikologian vuosikirja 2004. Suomen etnomusikologinen seura. Helsinki.

-Åberg 2005, Kenttämetodit vähemmistötutkimuksessa [Filed Methods and Minority Research]. Musiikin suunta 2005. Musiikintutkimuksen symposium 2004. Helsinki.

-Åberg 2006, ROMANILAULUTAPA JA SOINTI-IHANNE – Kulttuurin sisäisiä näkökulmia romanilaulutapaan [The Aesthetics of Roma Songs]. Artikkelin täydennetty versio SES:n Tampereella 1.12.2006 järjestämästä musiikki ja estetiikka –seminaarista. Elore 2006

-Åberg 2008, The traditional songs of the Finnish Romany: Silent tradition. Romani Studies 5, Vol.18, No.1 (2008), 71-92.

-Åberg 2008, Kai Åberg, Kaaleen laulut ja mieheys: sukupuoleen kytkeytyvien kulttuuristen normien ja ideaalien vaihtelevuus romanien perinnesävelmusiikissa [Kaale Songs and Masculinity] Teoksessa Mies äänessä (toim. Kai Åberg ja Lotta Skaffari), Nykykulttuurin tutkimuskeskuksen julkaisu 95. Suomen etnomusikologisen seuran julkaisu 17.

-Åberg & Blomster 2006, Kai Åberg & Risto Blomster (toim.) Suomen Romanimusiikki [The Music of the Finnish Roma]. SKS. Helsinki

-Åberg & Blomster 2009, Kai Åberg & Risto Blomster, The Songs of the Finnish Kaale – Field recordings among Finnish Roma in 1995-2009. Pilfink Records.

-Åberg 2006, Romanilaulujen musiikilliset piirteet [Music Analyses of the Traditional Songs of the Finnish Roma] (Åberg & Blomster). Teoksessa Suomen romanimusiikki. SKS. Helsinki.

Articles in refereed scientific journals,

-Åberg 1998, Kai Åberg, Musiikki, sukupuoli ja etnisuus [Music, Gender and Ethnicity] Maskuliinisuuden kulttuurinen rakentuminen romanien perinnesävelmusiikissa ja näiden retorisisissa tulkinnoissa. Kaija Heikki & Jyrki Pöytä (toim.) Elore 2/1998. Suomen Kansantietouden Tutkijain Seura ry. Jns.

-Åberg 1999, Kai Åberg, Laulut erottomaton osa arkipäivää [Roma Songs as a Part of Everyday Life Practises]. Näkökulmia Suomen romanien perinnesävelmusiikkiin ja laulukulttuuriin. Kulttuurintutkimus 16 (1999):1. Nykykulttuurin tutkimusyksikkö. Jyväskylä.

-Åberg 2000, Kai Åberg, Romanin iskelmän konteksteissa [Roma and the Contexts of Finnish Dance Music]. Musiikin suunta 1/2000. Suomen etnomusikologinen seura. Helsinki.

-Åberg 2004, Kai Åberg Itäsuomalaiset romaninuoret, Musiikki ja uskonnollisuus - Helluntailaisuuden merkityksiä kulttuuri-identiteetin muotoutumisessa [Young Roma People, and the Religious Music]. Nuorisotutkimus 2/2004.

-Åberg 2004, Kai Åberg, Mustalaislaulut ja lauluorientaatio [Roma Songs and Musical Orientation]. Etnomusikologian vuosikirja 2004. Suomen etnomusikologinen seura. Helsinki.

-Åberg 2005, Romaninuoret, iskelmälaulajuus ja media [Young Roma, Singing and Dance Music]. Nuorisotutkimus 2005.

-Åberg 2005, Kenttämötöt vähemmistötutkimuksessa [Filed Work and Minority Research]. Musiikin suunta 2005. Musiikintutkimuksen symposium 2004. Helsinki.

-Åberg 2006, ROMANILAULUTAPA JA SOINTI-IHANNE – Kulttuurin sisäisiä näkökulmia romanilaulutapaan [The Aesthetics of Roma Songs]. Artikkelin täydennetty versio SES:n Tampereella 1.12.2006 järjestämästä musiikki ja estetiikka –seminaarista. Elo 2006

-Åberg 2007, Kai Åberg, Suomen romanien ”mustalaistanssi” [”Gypsy Dance” of the Finnish Roma]. Kulttuurintutkimus (2007). Nykykulttuurintutkimusyksikkö. Jyväskylä.

-Åberg 2007, Kai Åberg, Finnish Roma song lyrics and Roma Culture: A Study of Finnish Roma`s singing culture. ICTM. Vienna 2007.

- Åberg 2008, Kai Åberg, Finnish Roma`s Popular Music, Ethnologia Balkanica 2008.

-Åberg 2008, The traditional songs of the Finnish Romany: Silent tradition. Romani Studies 5, Vol.18, No.1 (2008), 71-92.

-Åberg 2009, Kai Åberg, From Real Roma to Imaginary Gypsies – Finnish Roma music and early scholarly study of Roma`s music. Elo 1/2009: Suomen Kansantutkijoiden Seura. .

-2010, Kai Åberg, Lauletut paikat – Näkökulmia romanilaulujen elettyyn, kuviteltuun ja kerrottuun paikkaan [Singing Locality – lived, imagined and narrative places]. Musiikin suunta 1/2010.

Articles in refereed scientific collections:

-Åberg 2004, Itäsuomalaiset romaninuoret, laulut ja laulukäsitykset [Young Roma, Songs and the Concepts of the Songs]. Näkökulmia romaninuorten paikalliseen laulukulttuuriin. Pekka Suutari & Elina Paukkunen (toim.) Musiikki., Perinne ja Tutkija. Etnomusikologista kulttuurintutkimusta Joensuussa. Kirjallisuuden ja kulttuurin tutkimuksia 12. Joensuu 2004.

-Åberg 2006, Suomen romanilaulujen aiheet [The Lyrics of the Roma Songs]. Teoksessa Åberg & Blomster, Suomen romanien musiikki. SKS. Helsinki

-Åberg 2006, Romanilaulujen musiikilliset piirteet [Music Analyses of the Traditional Songs of the Finnish Roma](Åberg & Blomster). Teoksessa Suomen romanimusiikki. SKS. Helsinki.

-Åberg 2006, Suomen romanien hengellinen musiikki [Religious Music of the Finnish Roma]. Teoksessa Suomen romanimusiikki. SKS. Helsinki.

-Åberg 2008, Kai Åberg, Kaaleen laulut ja mieheys: sukupuoleen kytkeytyvien kulttuuristen normien ja ideaalien vaihtelevuus romanien perinnemusiikissa[Kaale Songs and Masculinity] Teoksessa Mies äänessä (toim. Kai Åberg ja Lotta Skaffari), Nykykulttuurin tutkimuskeskuksen julkaisuja 95. Suomen etnomusikologisen seuran julkaisuja 17.

-Åberg 2009, Transmission of musical knowledge in Roma singing culture in Finland In: T.Selke, K.Kotta & G.Lock (eds.), *Music and environment* (Proceedings of the 2nd international conference The changing face of Music education, Tallinn, Estonia, April 23-25, 2009), www.tlu.ee/CFME09

--Åberg 2009 The Music Education of Roma in Eastern Part of Finland: A brief Introduction to Roma and Music Education. "Problems in Music Pedagogy" 1/3. Ed. Prof. Jelena Davidova. Latvia. Daugavpils University. Latvia.

-Åberg 2010 Traditional and new way of musical transmission among Finnish Roma. Tiina Selke & Gerhard Lock & Marit Moistlick (eds.) Evaluation, reflectivity and teaching methodologies in the framework of multi-cultural understanding. University of Tallinn 2010.

-Åberg 2011 The Gospel Songs of the Finnish Kaalé: Religious Music & Identity in Finland (ed. David Thujfjell & Adrian Marsh) University of Stockholm. (forthcoming 2011)

-Åberg 2011 The transmission of musical knowledge and music through formal and informal education among Finnish Kaale (Roma). Presentation in Hanoi (forthcoming 2011)

-Åberg 2011 KAALEEN LAULUISTA POPULAARIMUSIIKKIIN – Lauluja suomen romanimurteella. Både och, sekä että. Språkgränser och gränsöverskridningar i det flerspråkiga Finland (ed. Grönstrand & Malmio, forthcoming 2011)

-Åberg 2011 KAALEEN LAULUJA SUOMEKSI JA ROMANIKSI – Kirja romanikielen opetukseen (ed. Kimmo Grangvist, forthcoming 2011-2012)

-Åberg 2011 Finnish Roma and Tango (ed. Antti-Ville Kärjä & Kai Åberg) The Finnish Tango (forthcoming)

Scientific monographs:

-Åberg 2002, Kai Åberg, "Nää laulut kato kertoo meijän elämästä" ["These Songs Tells about Our Lives, You See"]- Tutkimus romanien laulukulttuurista 1990-luvulla. Suomen etnomusikologisen seuran julkaisu 8.

-Åberg 2003, Kai Åberg, Romanilauluja Itä-Suomesta [The Songs of the Roma from Eastern Part of Finland]. SKS. Helsinki

-Åberg & Blomster 2006, Kai Åberg & Risto Blomster (toim.) Suomen Romanimusiikki [The Music of the Finnish Roma]. SKS. Helsinki

-Åberg 2008, Kai Åberg & Lotta Skaffari (toim.) Mies äänessä. Maskuliinisuuden kulttuurinen rakentuminen musiikissa [Music and the Cultural Construction of Masculinity]. Nykykulttuurin tutkimuskeskuksen julkaisu 95. Suomen etnomusikologisen seuran julkaisu 17.

-Åberg & Blomster 2009, Kai Åberg & Risto Blomster, The Songs of the Finnish Kaale – Field recordings among Finnish Roma in 1995-2009. Pilfink Records,

Scientific research work with documentary

-Åberg 2007, Kai Åberg, expert in documentary *Puhdistus* (ed. Erkki Lytinen)

Other scientific publications and congress lectures

-Åberg 2005, Maskuliinisuus ja musiikki [Music and Masculinity]- maskuliinisuuden merkitys empiirisessä musiikintutkimuksessa. Musiikintutkimuksen symposium 2005. Verkkojulkaisu

-Åberg 2003, Kai Åberg, "Nää laulut kato kertoo meijän elämästä" [Lectio]- Tutkimus romanien laulukulttuurista 1990-luvulla (Lectio). Elore. Suomen kansantietouden Tutkijain Seurary.

-Åberg 1998, Kai Åberg, Monikulttuurisuuden pohdintaa uskontojen näkökulmasta [Some thoughts about Religious and Multiculturalism]. Sanansaattaja. Joensuun yliopiston tiedotuslehti Nro 12, 25.11.1998.

-Åberg 1999, Kai Åberg, Mustalaismusiikki [Gypsy Music]. Suomen mustalaisten eli romanien musiikista. Aineistoa Monika-monikulttuuriselle kansalaiskanavalle. Monikulttuurinen kanava. www.monika.to/romanimusiikki.htm

-Åberg 2000, Kai Åberg, Suomen romanien laulut korostavat yhteisöllisyyttä [Community and the Songs of the Finnish Roma}. Hiidenkivi. Nro. 5. 2000.

-Åberg 2004, Kai Åberg, Romanilaulut osaksi monikulttuurista kasvatusta [Roma Music and the Multicultural Education]. Latso Dives. Romanien koulutusyksikön julkaisema lehti. Opetushallitus.

-Åberg 2008, Suomen romanien musiikista osa I [The Music of the Finnish Roma n:oI]. Pelimanni 1/2008.

-Åberg 2009, Suomen romanien hengellinen musiikki osa II [The Religious Music of the Finnish Roma n:oII]. Pelimanni 2009.

-Åberg 2009, Suomen romanien musiikista osa III[The Music of the Finnish Roma n:o III] Pelimanni 2009.

Other publications (book reviews):

-Åberg 1997; Kai Åberg, Musiikki, identiteetti ja ruohonjuuritaso - Arvostelu kirjasta: Helmi Järviluoma, Musiikki, identiteetti ja ruohonjuuritaso. Amatöörikuusikkoryhmän kategoriatyöskentelyn analyysi. Acta Universitatis Tamperensis 555. Tampere 1997. Elektroloristi 2/1997. Suomen kansantietouden Tutkijain Seura ry. Joensuu

-Åberg 1999, Kai Åberg. Arvostelu levystä: Luludzako Drom. Finitiko romanengo dzambibi kalikos ta aka diives. Suomen romanien lauluja eilen ja tänään. Elore 1/1999. Suomen Kansantietouden Tutkijain Seura ry, Joensuu.

-Åberg 2003, Kai Åberg. Arvostelu levystä, Pertti Palm ja Tummat tunteet. Kuljen tietä mOustalaisen. Elore 2003, Suomen Kansan Tutkijain Seura ry. Joensuu.

-Åberg 2003, Kai Åberg, kirja-arvostelu: Ja Pokasaha soi - Metsäväen lauluperinnettä Koivisto & Piiparinen & Knaapi & Paaskoski & Pöysä (toim.). Metsälehti kustannus. (julk. Eloressa 2004).

-Åberg 2006, Kai Åberg, kirja-arvostelu: Suljetut ovet. Panu Pulma (kirj.) SKS. Helsinki.

-Åberg 2007, Kai Åberg, kirja-arvostelu: Suomen kansan oudot tanssit. Petri Hoppu (toim.) Elore. Kansan Tutkijain Seura ry. Joensuu.

15.1 2011 Lehmo

Kai Åberg