

ALEXIAN SANTINO SPINELLI

- musicista compositore, cantautore, docente universitario, poeta, scrittore, saggista-

Santino Spinelli in arte Alexian é nato a Pietrasanta (LU) il 21/07/ 1964

Residenza: Lanciano, via Santa Maria Maggiore, 12. Recapiti: tel. 0872 660099 cell 3406862486

Email:spithrom@webzone.it <http://www.alexian.it>

TITOLI DI STUDIO

- Laurea in Musicologia al DAMS dell' Università degli Studi di Bologna
- Laurea in Lingue e Letterature Straniere Moderne presso l'Università degli Studi di Bologna
- Diploma di Dettato Teoria e Solfeggio presso il Conservatorio di Pescara.
- Diploma di Fisarmonica conseguito presso il Centro Didattico Musicale Italiano di Ancona voto 10/10
- Corso di Lingua Romaní Standard nel quadro del Programma di Educazione Interculturale della Commissione delle Comunità Europee, Montpellier (Francia)
- Diploma di Segretario di Amministrazione presso l'Istituto di Stato per il Commercio "Pietro De Giorgio " di Lanciano (CH) voto 60/60

ATTIVITÀ ARTISTICO PROFESSIONALE:

- Docente della Cattedra di Lingua e processi interculturali all'Università degli studi di Chieti, nella Facoltà di Scienze della Formazione
- Docente della Cattedra di Lingua e Cultura romaní all'Università degli studi di Trieste, nella Facoltà di Lettere e Filosofia
- Docente della Cattedra di Lingua e processi interculturali all'Università degli studi di Trieste, nella Facoltà di Scienze della Formazione
- Docente dei seminari annuali di Lingua e Cultura Romaní all'Università Politecnico di Torino
- Dirige la sezione di Lanciano del Centro Didattico Musicale Italiano.
- Tiene seminari di studio e master nelle Università (italiane e straniere) e nelle scuole pubbliche (elementari, medie e superiori) con lezioni di musica, storia, lingua e cultura romaní, nonché corsi di aggiornamento per insegnanti.
- Nel 1992 su incarico della Commissione delle Comunità Europee e il Centro di Ricerche Zingare dell'Università di Parigi e in collaborazione con Paco Suarez (Musicista-compositore, direttore della Scuola Municipale di Musica di Zafra) ha realizzato un lavoro di ricerca sul tema "I Rom e la musica. Storia, evoluzione, creazione, interpretazione" .
- Nel 2006 pubblica il saggio "Il Mondo e l'arte di un popolo sconosciuto" unitamente al doppio CD "Andrè miro Romano gi - Viaggio nella mia anima Rom, dall'India al Jazz" in cui codifica le aree fondamentali della musica Rom internazionale con particolare attenzione all'area dell'Europa Centro Orientale, che studia fin dagli anni '90.

PRODUZIONE ARTISTICA

Letteratura

- 1988- Gili Romani (Canto rom), Lació Drom (Roma), poesie.
- 1993- Romanipé (identità romani), Solfanelli (Chieti), poesie
- 1994- Prin[©]karang - Conosciamoci, incontro con la tradizione dei Rom Abruzzesi, Editrice Italica (Pescara), saggio,
- "Baxtaló Divès" Collezione Interface, Centro di Ricerche zingare dell'Università di Parigi, 2002, Consiglio d'Europa
- "Baro Romano Drom- la Luga strada dei Rom, Sinti, Kale, Manouches e Romanichals" – Meltemi editore, 2003, Roma
- "Romano Drom – Carovana Romani" Ut Orpheus editore, 2008 Bologna
- O Romano Gi –Editoria Romani, 2010 Roma

Poesie

- 1994- Sungé Luludià (Fiori profumati), Editrice Italica, (Pescara), antologia delle migliori opere del 1° Concorso "Amico Rom" (curatore).
- 1995- Baxtalò Drom (Felice cammino), Edizioni Tracce (Pescara) antologia delle migliori opere del 2° Concorso "Amico Rom" (curatore)
- 1996- Baxtalò Drom (Felice cammino) vol II, Edizioni Tracce (Pescara) antologia delle migliori opere del 3° Concorso "Amico Rom" (curatore)
- 1997- Baxtalò Drom (Felice cammino) vol III, Edizioni Tracce (Pescara) antologia delle migliori opere del 4° Concorso Amico Rom"(curatore)

Le sue poesie, tradotte in numerose lingue, sono contenute in numerose antologie, fra le quali:

- "Poesia gitana en romanò" Archione, n.8, Madrid 1994
- "Rom som" 1995, Romane Poetongi Antologia/ Anthology of gipsy poets, Budapest, 1995
- "Palpiti di luce", il Cenacolo - Francavilla 1993
- "Florilegium", Repertorio letterario italiano, Il Cenacolo, Francavilla 1994
- "Antologia di poesia", 15° Premio Internazionale di letteratura, Ass. Nostra Spezia 1993
- "Poeti oggi", Edizioni La Torre, Canicattì (AG) 1993
- Spazi dell'anima, Giovanni Rosito, Il Cenacolo, Francavilla, 1994.
- Europai cigàny koltok ès iròk muvei, Cigànyhàz, Budapest, 1996
- Il Canto della vita, Luigi Alfiero Medea, Renato Cannarsa Editore, Vasto 1997
- Culegere de texte in Limba Tiganeasca, Gheorghe Sarau, Ministerul Invatamantului, Bucarest, Romania 1996
- "Letteratura romaní Europea" Bari Karoly, Romano Kher, Budapest 1997
- La Littérature des tsiganes, Etudes Tsiganes, revue semestrielle vol. 9 Parigi (1997).
- "The roads of the Roma" Ian Hancock, Siobhan Dowd & Rajko Djuric, University of Hertfordshire Press, 1998.
- "Zingari ieri e Oggi", Mirella Karpati, Lacio Drom, 1993.
- "Missives", Marcel Courthiade, Société Litterarie de La poste et de France Telecom, 2002.

DISCOGRAFIA ALEXIAN (Santino Spinelli):

- "Iperfisa"_(City Record, Milano 1986), dischi e cassette (33 giri);
- "Jilò Romanò/Speranza" (City Record, Milano 1988) dischi 45 giri
- "Soft Jazz Fisa" (City Record, Milano 1990) dischi 33 giri e cassette
- "Gili Romani" (City Redord, Milano 1991) dischi 33 giri, all'interno del disco illustrazione sulla storia, l'arte e il mondo romanó.
- "Gijem Gijem" (Al Sur Mediaset, Francia 1996) Compact Disc, all'interno un libretto in Italiano, Inglese, Francese, Romaní sulla Storia e le tradizioni del popolo Rom e sulla musica romaní.

- "L'orizzonte e la memoria" (Sant'Arcangelo dei Teatri, Sant'Arcangelo 1999) Compact Disc.
- "Putraddipé" (Regione Abruzzo, Pescara 2000) Compact Disc
- Tsigane SONODISC -2000- distribuzione internazionale
- Dromos - Associazione Dromos - Live 2001-
- "Romano Drom - Carovana romaní" (Ethnoworld , Milano 2002)
- "Mille Papaveri Rossi" - Editrice A-2003-
- "Khamoro" - Studio Production SAGA -distribuzione internazionale-
- CD "Parovibbé/Metamorfofi" (Ethnoworld, 2004)
- Cofanetto con 3 Cd "So me sinom, cio che sono" (Ethnoworld, 2004)
- "Tribù Italiche: Abruzzo" - Edizioni EDT, World, Collana della rivista World Music che valorizza la musica etnica delle diverse regioni italiane.
- "Sulla Memoria" – Audiocoop Presentato al Controfestival di Mantova
- "20 Per Luca" Libro con 2 CD contenente saggi di Moni Ovadia, Vittorio Agnoletto, e tanti altri. Alexian Santino Spinelli partecipa con il saggio: "La morte nella quotidianità dei Rom" e nella compilation l'Alexian Group partecipa con il brano Alba Balcanica (S. Spinelli).
- CD Uno specchio per Alice (Colonna sonora, 2006)
- Doppio Cd "Andrè mirò Romano Gi, viaggio nella mia anima Rom" (Provincia dell'Aquila)
- Cd "Romano Thèm – Orizzonti Rom" (CNI 2007)
- Cd "Me pase ko Murdevèle –Io ac-Canto a Dio" (CNI 2008)

TEATRO

"Duj Furàt Mulò", (Due volte morto),dramma teatrale Prodotto nel 1995 da Drammateatro, Popoli (Pe).
 "Diversamente...Orgia" di Pier Paolo Pasolini , a cura di Sivio Sarta, 2005

CINEMATOGRAFIA

- "La Guerra degli Antò" di Riccardo Milani (Cecchi Gori Film, 1999)
- "Storie Romane / Giravolte" di Carola Spadoni (Boccoa Film, 2000)
- "Fiori di Campo", di Carlo Rota (2002),
- "Baro Romanò Drom", di Gioia Meloni (Rai 2003),
- "Uno specchio per Alice" di Gianni Di Claudio (2006)
- "Il Giudizio Universale" di Luca Kerstic (2006)

PUBBLICAZIONI INTERNAZIONALI

- Antologia "Tsiganes a L'Ecole" (pubblicato in Francese, Italiano, Inglese e Spagnolo) Commissione delle Comunità Europee, Accademia di Versailles, 2001
- CD "Tsiganes a L'Ecole" Commissione delle Comunità Europee, Accademia di Versailles, 2001 (con libretto interno pubblicato in Francese, Italiano, Inglese e Spagnolo)
- "Poesia gitana en romanò" Archione, n.8, Madrid 1994
- Culegere de texte in Limba Tiganeasca, Gheorghe Sarau, Ministerul Invatamantului, Bucarest, Romania 1996
- "Letteratura romaní Europea" Bari Karoly, Romano Kher, Budapest 1997
- La Littérature des tsiganes, Etudes Tsiganes, revue semestrielle vol. 9 Parigi (1997).
- "The roads of the Roma" Ian Hancock, Siobhan Dowd & Rajko Djuric, University of Hertfordshire Press, 1998.
- "Missives", Marcel Courthiade, Societé Litterarie de La poste et de France Telecom, 2002.

OPERE INEDITE

- "Thèm ta Khàm" (Terra e sole), poesie romaní;
- "Duj Furàt Mulò", (Due volte morto), coautore Daniele Ruzzier, dramma teatrale
- "La lingua dei Rom Abruzzesi", saggio e vocabolario realizzato in collaborazione con Marcel Courthiade, linguista di fama internazionale, che ha curato la parte etimologica.
- "O Buchvibbé (La serenata romaní) o l'Elegia dell'onore romanó", commedia teatrale
- "Romanò bravalipé" (Ricchezza romaní), proverbi dei rom abruzzesi bilingue (romanès-italiano) illustrati
- "Rom", massime, aforismi e pensieri di un Rom neo-nomade.
- "Parole cardini del romanès abruzzese", studio linguistico.
- "I Rom e la musica, storia, evoluzione, creazione ed interpretazione", coautore Paco Suarez.
- "Lulò Romanò" (Sangue rom), romanzo, (incompleto).
- "Carboni ardenti", romanzo epistolare, (incompleto).
- "Rom, barì gili giliaddì. Rom, gran poema in versi", opera epica bilingue (incompleto).
- "Il mondo, la cultura e la lingua dei Rom di George Borrow e la letteratura romaní in Lingua Inglese" (tesi di laurea)
- "La musica nell'educazione dei bambini Rom" (tesi di laurea)

ATTIVITÀ ARTISTICA

Il CD pubblicato nel 1996 dal titolo "Gijem Gijem" uscito in Francia e distribuito a livello internazionale da Al Sur Mediaset è stato recensito da "Le Monde - de la Musique" che ha accolto il CD "Gijem Gijem" con un positivissimo articolo: "...si lascia andare alla melanconia così bene da dare vita alle danze più scapigliate, questo strumento ci rivela, sotto le dita di Alexian Santino Spinelli, tutti i meandri dell'esistenza romaní..." (da "Le Monde").

Nel 2002 è uscito il suo CD "Romano Drom - Carovana romaní" pubblicato dalla Ethnoworld e distribuito a livello internazionale dalla MAP/Venus.

Il CD Romano Drom - Carovana Romaní (2002) é stato recensito dalla rivista del Corriere della sera "Sette" (30/05/2002): "Alexian. Romanó Drom. Insegna all'Università, ma Alexian (Santino Spinelli), rom abruzzese, è prima di tutto un raffinato musicista. Perché il rom sound non è solo Balcani".

Nel 2004 ha prodotto "So me Sinom - Ciò che sono" un Cofanetto contenente tre Cd: •iem •iem (Camminando Camminando), Romano Drom (Carovana Romaní) e Parovibbé (Metamorfofi), illustrati da un libretto sull'arte e la cultura romaní.

Nel marzo del 2006 è uscito il Cd della colonna sonora da lui composta del film "Uno Specchio per Alice" del regista Gianni Di Claudio, ha contribuito alla realizzazione della colonna sonora anche per il film "Il Giudizio Universale" di Luca Krstic, uscito a maggio del 2006.

Il 28 Luglio 2006 è uscito il suo nuovo lavoro discografico un doppio Cd dal titolo: "André miro Romano Gi, viaggio nella mia anima Rom", Nel 2006 con la Compagnia Nuove Indie ha pubblicato il Cd "Romano Thèm – Orizzonti Rom" (CNI 2007) e nel 2008 il Cd "Me pase ko Murdevèle –Io ac-Canto a Dio" (CNI 2008).

Con la Casa Editrice Ut Orpheus ha pubblicato la raccolta "Romano Drom –Carovana Romaní" che comprende opere in tre versioni diverse (per orchestra sinfonica, ensamble e fisarmonica sola) pubblicate da una casa editrice specializzata nella musica classica.

Ampi servizi , gli sono stati dedicati su numerose testate giornalistiche regionali e nazionali: "Gente Mese" (settembre '93), "Elle" (settembre '95), "L'Eco di S. Gabriele" (marzo 96), "Folk Bulletin"

(Dicembre 1997), "Il Mucchio Selvaggio" (8/14 Luglio 1997), "Etnica" (Settembre 1997), "L'Intervista" (n° 10 Novembre 97), "Astra"(n° 11 Novembre 1996), "Il Convivio" Luglio/Settembre 2001, "Marie Claire" (Marzo 2001), "Musica di Repubblica" Settembre 2001, "Cittadini dappertutto" aprile/maggio 2002, "Popoli" aprile 2002, "Stop"anno 56 n°15 19/04/2002, "Famiglia Cristiana" aprile 2002, "Panorama" 25/04/2002, "Sette"(allegato al Corriere della Sera) 30/05/2002 - recensione nuovo CD Romano Drom - Carovana Romaní- e "Sette" (allegato al Corriere della Sera) 06/06/2002, "Donna Moderna" 24/07/2002, "Grazia" 17/09/2002, "Rivoluzioni" (mensile di Liberazione) Agosto 2002, "Il messaggero di Sant'Antonio" Settembre 2002, ;

alcune riviste gli hanno dedicato anche la copertina come:

"Strumenti e Musica", "Vario", "Traditional Arranged", "Folk Bulletin", "Cittadini Dappertutto", "Rom Po Drom" (Polonia).

Inoltre sono numerosi articoli ed interviste apparsi su "Il Centro", "Il Tempo", "Il Messaggero", "Il Nuovo", "I Giorni Cantati", "Cronache italiane", "Paese Sera", "Il Mattino", "Il Gazzettino Veneto", "Movimenti", "Il Piccolo", "Il Tirreno", "La Discussione" "L'Unità", "Il Manifesto", "La Repubblica" "Il Corriere Adriatico" e testate giornalistiche straniere come "Le Monde" (Francia), "Hoy" (Spagna), "Dernières Nouvelles D'Alsace" (Francia), "Nevipen Romani" (Spagna), "Evening Telegraph" (Inghilterra), "Romano Drom" (Polonia), "The Guardian" Inghilterra, "Nevipen Romani" (Spagna).

Ha partecipato a numerose conferenze ed incontri internazionali sulle problematiche che riguardano il mondo romanó: Butgenbach (Belgio), Burwell (Inghilterra), Strasburgo (Francia . 1992-93.94), Carcassonne (Francia), Roma (Italia), Berlino (Germania), Zafra (Spagna), Ostia (Italia), Navan (Irlanda), S. Andrè de Sangonis (Francia), Atene (Grecia), Budapest (Ungheria), St. Alban (Inghilterra), Rouen (Francia), Lanciano (Italia), Siviglia (Spagna), Barcellona (Spagna), Lisbona (Portogallo), Evry (Francia), Badajoz (Spagna).

Dal 1992 è membro del Gruppo Pedagogico che si occupa della scolarizzazione dei bambini Rom e viaggianti nell'ambito del Programma Interface sostenuto dal Centro di Ricerche Zingare dell'Università la Sorbonne (Parigi) e della Commissione delle Comunità Europee.

Il 27 Luglio 2001 è stato eletto unico rappresentante italiano al Parlamento della International Romani Union (IRU) , un'organizzazione non governativa e non territoriale che rappresenta i Rom di tutto il mondo, con potere di consultazione presso l'ECOSOC alle Nazioni Unite, il 10 Luglio 2003 è stato nominato Vice Presidente del Parlamento della Romani Union Internazionale.

Come Presidente dell'Associazione Culturale Thèm Romanó Onlus, IRU Italia, ha organizzato il 6° Congresso Mondiale della Romani Union Internazionale, a Pietraferrazzana (Chieti) dal 7 al 10 ottobre 2004. In quell'occasione gli e' stato conferito l'incarico di Ambasciatore dell' Arte e della Cultura Romaní nel mondo ed e' stato nominato Vice Presidente del Parlamento della Romani Union Internazionale, nonché Commissario per gli Affari Esteri.

E' fondatore e Presidente dell'Associazione Culturale "Thèm Romanò" (Mondo dei Rom), nonché Direttore dell'omonima rivista trimestrale di informazione e di cultura romaní.

Ha scritto numerosi articoli e saggi contenuti in libri e riviste tra cui: "Società di pensieri", "Lacio Drom", "Rivista abruzzese", "I Tchatchipen" (Barcellona), "Italia Romaní" a cura di Leonardo Piasere (Roma -CISU 1996), "L'Urbanistica del Disprezzo" a cura di Piero Brunello (Edizioni Il Manifesto - 1996), "Papà allo Specchio" di Luciana Marinangeli (Edizioni Bompiani 1999).

Dal 1998 è il Responsabile Scientifico del Progetto "Tsiganes a l'Ecole". È un progetto triennale nell'ambito del Programma SOCRATES COMENIUS ACTION 2 , 56357- CP-2-99-1-FR-COMENIUS C2, a cui prendono parte l'Italia, la Francia, la Spagna e la Scozia.

Con l'attore Daniele Ruzzier ha realizzato il lavoro teatrale bilingue "Due volte morto" (Duj furatte mulò). L'opera ha ottenuto una segnalazione dalla qualificatissima Giuria del XXI Premio Flaiano (1994), ed è stata messa in scena nel 1995 (debutto luglio '95 a Volterra nell'ambito della rassegna internazionale "Volterra dei Teatri") dal Drammateatro di Popoli (PE). Sulla scena ha partecipato sia come attore assieme all'attrice Susanna Costaglione sia come musicista dell'Alexian Group, curando le musiche e gli arrangiamenti dello spettacolo.

Nel novembre 2005 ha partecipato come attore e come musicista in scena con l'Alexian Group all'opera teatrale "Diversamente...Orgia" di Pier Paolo Pasolini a cura di Sivio Sarta recitando in lingua romanà e curandone le musiche e gli arrangiamenti originali.

Ha ottenuto importanti riconoscimenti per la sua attività letteraria: Premio della Giuria al XV Concorso Internazionale di Poesia e Narrativa Città di La Spezia; due Premi Speciali della Giuria e il Premio Unico Presidente della Giuria al 2° Concorso Nazionale Premio Adriatico Città di Francavilla al Mare; Menzione D'Onore al Premio Letterario X Edizione "La Torre" di Canicattì (AG) Ha ottenuto il Premio "Mecenate della Cultura" per la sua fervida attività culturale conferitogli nell'edizione del Premio Histonium 1996 e il Premio Speciale per la silloge inedita. Nel 1994 si è classificato al 1° posto per la poesia inedita al Concorso Nazionale "3° Premio Adriatico" Città di Francavilla al Mare e ha ottenuto il 3° Premio per la Poesia edita e la medaglia Aurata per la Poesia Inedita al Concorso Internazionale "Stelle d'Europa" 1993 indetto dall'Accademia d'Europa di Napoli; ha ottenuto il Premio Speciale della Giuria al Premio Nazionale Teaterno di Chieti; per la sua produzione artistica e per la promozione culturale del popolo rom ha ottenuto un importante premio dalla rivista "La Voce" di Salerno; Medaglia Aurata e 3° classificato al 5° Premio Adriatico, il 9 febbraio 2002 è stato insignito dall'Associazione onlus Microcosmo di Rho (Milano) del "Microcosmo d'Oro" – Edizione Speciale- con la seguente motivazione: *"Per valorizzare un'antica e grande cultura: la cultura dei rom; per essere la prova vivente che generalizzare è sempre pericoloso e può solo creare pregiudizi; Per ricordare che centinaia di migliaia di Rom sono morti nei campi di sterminio di Auschwitz; Per ricordarci col suo talento quanto l'Europa deve alla musica Rom; Per incitare i giovani a non ghetizzare." generalizzare è sempre pericoloso e può solo creare pregiudizi; Per ricordare che centinaia di migliaia di Rom sono morti nei campi di sterminio di Auschwitz; Per ricordarci col suo talento quanto l'Europa deve alla musica Rom; Per incitare i giovani a non ghetizzare."*

Alexian è stato insignito di altri due importantissimi premi: il premio "Ethnoworld Award 2003" presso l'Università Bocconi di Milano nell'ambito del Festival EtnoBocconi (17/11/03) con la seguente motivazione *"Miglior Artista, sezione World Music, Per la qualità e l'impegno nel promuovere la musica e la cultura Rom, in Italia e nel mondo"*, ed il "Premio Pigro 2003" - omaggio ad Ivan Graziani, riconoscimento conferitogli "Alla carriera" (21/11/03).

Alexian nel corso della sua carriera ha ricevuto importantissimi riconoscimenti: nel 1994 il Premio Flaiano per l'opera Teatrale "Duj furatte Muló", gli è stato conferito il Premio Histonium "Mecenate della Cultura", Premio della Critica quale miglior gruppo al Festival Khamoro 2001 (Praga - Rep. Ceca).

Ideatore, organizzatore e segretario del Concorso Artistico Internazionale "Amico Rom" giunta alla 18° edizione che viene organizzato con il supporto della Commissione delle Comunità Europee, il Centro di Ricerche Zingare Università La Sorbonne di Parigi, la Regione Abruzzo , con il patrocinio ed il Premio del Presidente della Repubblica Italiana e del Ministero della Pubblica Istruzione.

Ha fondato e dirige il gruppo musicale "Alexian Group" che esegue canti e musiche romani originali, con cui tiene concerti in Italia e all'estero.

Ha partecipato a numerose trasmissioni radiofoniche e televisive private e nazionali tra le quali:

- *Speciale Tg 1* (Rai Uno - 22 luglio 1989)
- *Maurizio Costanzo Show* (Canale 5 - 1 agosto 1990)
- *Bella Italia* (Rai Due - 13 maggio 1991)
- *Uno Mattina* (Rai uno - 25 gennaio 1994)
- *La telefonata* (Radio Rai Uno - 12 febbraio 1994)
- *Il coraggio di vivere* (Rai Due - 4 gennaio 1994)
- *Lampi di Primavera* (Radio Rai Tre - aprile 1997)
- *L'Italia Sconosciuta* (RadioRai Uno - marzo e maggio 1997)
- *Radio Popolare* (12 novembre 1997)
- *Uomini e Profeti* (Radio Rai Tre - 1 febbraio 1998)
- *Format "Molteplicità"* (Rai Tre - 1 aprile 1998)
- *Suoni e ultrasuoni* (Radio Rai - 21 ottobre 1998)
- *Prima* (Rai Uno - 22 ottobre 1998)
- *TG 2* (RAI 2 - 19 novembre 1998)
- *Studio Aperto* (Italia 1 - 19 novembre 1998)
- *Lampi d'inverno* (Radio Rai 3 - 12 febbraio 1999)
- *In Famiglia* (Rai 2 - 13 marzo 1999)
- *Radio Popolare* (31 maggio 1999)
- *Rai Educational* (Rai Due "Un mondo a colori")
- *Le vie del Giubileo* (Radio Rai 2 - 25 agosto 2000)
- *Dov'è la festa* (Radio Rai 2 - 21 ottobre 2000)
- *Neapolis* (Rai Tre - 26 gennaio 2001),
- *Radio 24* (2 aprile 2002)
- *Un Mondo a colori* (Rai Due - 14 marzo 2002)
- *Unomattina* (Rai Uno - 12 aprile 2002)
- *TG3 Shukran* (Rai Tre - 8 maggio 2002)
- *Mediterraneo* (Rai Tre, 11 maggio 2002)
- *Il tappeto Volante* (Stream, 24 maggio 2002)
- *Terra* (Canale 5 - 26 gennaio 2003)
- *New generation* (Radio San Marino - 28 maggio 2002)
- *Speciale su Alexian* (NHK Japan Link, televisione nazionale giapponese, 09 agosto 2002)
- *Tg3* (Rai Tre - 24 Aprile 2003)
- *Pinocchio* (Radio DeeJay - 6 maggio 2003)
- *Gr1 Cultura* (Radio Rai Uno - 7 maggio 2003)
- *Linea 24* (Radio Sole 24 - 30 settembre 2003)
- *Radio Svegliata* (Radio Popolare - 2 ottobre 2003)
- *Storie* (Rai Tre - 10 ottobre 2003)
- *Radio Delta 1* (novembre 2003)
- *Notturmo Italiano* (Radio Rai International - 22 gennaio 2004)
- *Est Ovest* (Rai Tre - 14 febbraio 2004)
- *Cominciamo bene* (Rai Tre - 25 febbraio 2004)
- *Alle falde del Kilimangiaro* (Rai Tre - 29 febbraio 2004)
- *Cominciamo bene* (Rai Tre - 22 marzo 2004)
- *Doc 3, "Il lungo viaggio dei Rom"* (Rai Tre - 7 ottobre 2004)
- *Permesso di Soggiorno* (Radio Rai Tre - 27 ottobre 2004)
- *Costellazioni* (Radio Spazio 103, Udine - 28 ottobre 2004)
- *Che cosa Bolle in pentola* (Radio Rai Due - 20 novembre 2004)

- *Romauno* (3 dicembre 2004)
- *Est Ovest* (Rai Tre - 11 dicembre 2004)
- *Sidecar* (radio Popolare 5 febbraio 2005)
- *Linea 24* (Radio 24 - 07 febbraio 2005)
- *Panoramix* (Radio popolare 7 febbraio 2005)
- *Che Bolle in pentola* (Radio Rai Due - 06 agosto 2005)
- *Il botteghino* (Radio Vaticana 21 agosto 2005)
- *Permesso di Soggiorno* (Radio Rai Tre - 08 ottobre 2005)
- *Festival Jubilmusic* (Rai Uno, 24 dicembre 2005)
- *TG2 Dossier* (Rai Due, 02 aprile, 2006)
- *Piazza Grande* (Rai Due, 10 aprile, 2006)
- *Miss Poesia* (Rai Futura, 20 settembre 2006)
- *-Ratka Piratka* (Radio Popolare, 20 ottobre 2006)
- *La Radio ne parla* (Radio Rai Uno, 14 novembre 2006).
- *Demo* (Radio Rai UNO , 20 Dicembre 2006)
- *Rai News 24* (SKY - 24 gennaio 2007)
- *Sinfonie* (Radio Rai Tre 24 gennaio 2007)
- *Onda Anomala* (Radio Popolare, 13 febbraio 2007)
- *Incontri* (Radiocapodistria, 21 febbraio 2007)
- *Il Senso della vita* (TRSP/SKY 886, 16 Marzo 2007)
- *Il Settimo Giorno* (TRSP/SKY 886, 25 Marzo 2007)
- *Il Senso della vita* (TRSP/SKY 886 , 30 Marzo 2007)
- *Il Settimo Giorno* (TRSP/SKY 886, 01 Aprile 2007)
- *Radio Onda D'urto* (15 Giugno 2007)
- *La scena invisibile* (Radio Rai TRE, 16 Giugno 2007)
- *Fahrenheit* (Radio RAI TRE, 13 agosto 2007)
- *Rai Sat 2000* (13 agosto 2007)
- *Rai News 24* (14 agosto 2007)
- *La Zanzara* (Radio Sole 24, 15 Agosto 2007)
- *Rai News 24* (16 Agosto 2007)
- *Fahrenheit* (Radio RAI TRE, 06 settembre 2007)
- *Stella* (SKY VIVO, 17 ottobre 2007)
- *Maurizio Costanzo Show* (Canale 5, 23 ottobre 2007)
- *Radio Rai News International* (01 novembre 2007)
- *Suoni e Memorie* (Radio Onda d'Urto 01 Novembre)
- *La Zanzara* (Radio Sole 24, 02 Novembre 2007)
- *Giornale Radio Uno* (Radio Rai Uno 03 Novembre 2007)
- *Etnobazar* (Radio Capodistria 13 Novembre 2007)
- *Spazio Aperto* (Radio Capodistria 10 Dicembre 2007)
- *RAI NEWS 24* (Canale 500 di SKY 10 Dicembre 2007)
- *Buffalo Bill* (Radio Città Futura 10 Dicembre 2007)
- *Radio Sveglia* (Radio popolare 11 febbraio 2008)
- *GRR* (Radio Rai Due, 19 febbraio 2008)
- *Spazio Aperto* (Radio Capodistria, 08/04/08)
- *Radiosveglia* (Radio popolare, 15/05/08)
- *Permesso di Soggiorno* (Radio RAI UNO, 23/05/08)
- *Tatami* (Rai Tre, 25/05/08)
- *Tatami* (Rai Sat Extra, 26,27,28/05/08)
- *Spazio libero* (Radio Kapodistria 30/05/08)
- *Corsia preferenziale* (Radio Popolare Roma 04/06/08)
- *Edizione della sera* (Radio Città Futura 06/06/08)
- *Ecoradio Pomeriggio* (Ecoradio 06/06/08)
- *Cosa bolle in Pentola* (Rai Radio Due 07/06/08)
- *TG5* (Canale 5, 08/06/08)
- *STUDIO APERTO* (Italia UNO 08/06/08)
- *TG1* (Rai UNO 08/06/08)
- *TG3* (Rai TRE 08/06/08)
- *SKY TG 24* (SKY canale 500 08/06/08)

- MTV News (*MTV* 08/06/08)
- Telelombardia (*Canale 901* di SKY 09/06/08)
- Roma in movimento (*Radio Popolare* 16/06/08)
- Ad occhi aperti (*Radio Rai Tre*, 19/06/08)
- Radio tre Mondo (*Radio Rai Tre*, 19/06/08)
- GR1 (Radio Rai UNO, 26/06/08)
- Roma in movimento (Radio Popolare, 26/06/08)
- Radio anch'io (Radio Rai UNO, 27/06/08)
- TG3 (Rai TRE, (01/07/08)
- GR (Radio Popolare , 08/07/08)
- Radio Radicale (09/07/08)
- GR (Radio Capital, 22/07/2008)
- Primo Piano (RAI TRE, 11/08/08)
- Primo Piano (RAI SAT EXTRA 19/08/2008)
- Giornale Europa (Radio Capodistria 19/09/2008)